



Lo vivi



Lo ricordi



Lo senti



Lo vedi



Lo racconti



Lo ami



Teatro Verdi Pordenone

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Pordenone

## TGVP 2021/2022 Autunno Inverno PROSA MUSICA DANZA BAMBINI

Evento inaugurale

Musica

**lunedì 11 ottobre 2021, ore 20.30**

**MAURIZIO POLLINI** pianoforte

programma

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

3 Klavierstuecke op 11

6 kleine Klavierstuecke op 19

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

*Sonata n.29 op. 106 "Hammerklavier"*

\_Fuori abbonamento

\_Biglietti in vendita dal 1.settembre in Biglietteria e online

---

### Prosa

"Tra letteratura e teatro"

**giovedì 16 settembre 2021, ore 20.30**

**AMEN**

di Massimo Recalcati

introduzione di Massimo Recalcati

con Federica Fracassi

produzione Teatro Franco Parenti

\_in collaborazione con Fondazione Pordenonelegge

\_Fuori abbonamento

\_Biglietti gratuiti in distribuzione dal 1.settembre alla Biglietteria del Teatro

**venerdì 22 e sabato 23 ottobre 2021, ore 20.30**

**LA MUSICA È PERICOLOSA – CONCERTATO**

sax e clarinetto Marina Cesari

violoncello, chitarra e mandolincello Pasquale Filastò

batteria e percussioni Ivan Gambini

contrabbasso Marco Loddo

tastiere e fisarmonica Sergio Colicchio

pianoforte Nicola Piovani

produzione Casa Editrice Alba

T  
G P V

teatroverdi  
pordenone



Lo vivi



Lo ricordi



Lo senti



Lo vedi



Lo racconti



Lo ami

**sabato 6 novembre 2021, ore 20.30**

**domenica 7 novembre, ore 16.30**

**SANI!**

**teatro fra parentesi: le mie storie per questo tempo**

con Marco Paolini

musiche originali composte ed eseguite da Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi

produzione Michela Signori, JOLEFILM

“Nuove Scritture”

**sabato 27 novembre 2021, ore 20.30**

**TAVOLA TAVOLA, CHiodo CHiodo**

un progetto di Lino Musella e Tommaso De Filippo

tratto da appunti, articoli, corrispondenze e carteggi di Eduardo De Filippo

uno spettacolo di e con Lino Musella

musiche dal vivo Marco Vidino

collaborazione alla drammaturgia Antonio Piccolo

produzione Elledieffe, Teatro di Napoli-Teatro Nazionale

**giovedì 9 e venerdì 10 dicembre 2021, ore 20.30**

**POUR UN OUI POUR UN NON**

di Nathalie Sarraute

regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

produzione Compagnia Orsini, Teatro de Gli Incamminati

**sabato 8 gennaio, ore 20.30**

**domenica 9 gennaio 2022, ore 16.30**

**PIAZZA DEGLI EROI**

di Thomas Bernhard

traduzione Roberto Menin

regia Roberto Andò

con Renato Carpentieri, Imma Villa, Betti Pedrazzi

e con Silvia Ajelli, Paolo Cresta, Francesca Cutolo, Stefano Jotti

Valeria Lucchetti, Vincenzo Pasquariello, Enzo Salomone

*produzione* Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,

Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale

*diritti di rappresentazione* Suhrkamp Verlag – Berlino

*rappresentata in Italia da* Zachar International – Milano

“Nuove Scritture”

**venerdì 14 gennaio 2022, ore 20.30**

**Palcoscenico**

**AL PRESENTE**

di e con Danio Manfredini

collaborazione al riallestimento Vincenzo Del Prete

assistente regia e luci Lucia Manghi

produzione La Corte Ospitale





Lo vivi



Lo ricordi



Lo senti



Lo vedi



Lo racconti



Lo ami

## Anni Verdi

**domenica 5 dicembre 2021, ore 16.30**

### IL PIÙ FURBO

#### disavventure di un incorreggibile lupo

dall'opera di Mario Ramos

adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi

regia e scene Fabrizio Montecchi

con Andrea Coppone

sagome Nicoletta Garioni (dai disegni di Mario Ramos)

produzione Teatro Gioco Vita

lo spettacolo è tratto dai libri di Mario Ramos *Le plus malin*, *C'est moi le plus beau* e *C'est moi le plus fort* editi da l'école des loisirs, Parigi

## Musica

**domenica 10 ottobre, ore 16.30**

### CASANOVA

regia Alexandre Volkoff con Ivan Mosjoukine

restauro della Cinémathèque Française

Replica della prima mondiale per la partitura di Günter Buchwald eseguita dall'Orchestra San Marco di Pordenone

\_ in collaborazione con Le Giornate del Cinema Muto

\_ Fuori abbonamento

\_ Biglietti in vendita dal 1.settembre in Biglietteria e online

“A proposito di Dante”

**martedì 19 ottobre 2021, ore 18**

Palcoscenico

### INTELLETTO D'AMORE (E ALTRE BUGIE)

Michele Marco Rossi, violoncello

Paolo Aralla, elettronica

Voce di Andrea Camilleri

Programma

Musiche di Montalti, Corrado, Baba, Franceschini

**mercoledì 27 ottobre 2021, ore 20.30**

### NON UDITE LO PARLARE?

#### La parola al violino nell'età del Barocco

IMAGINARIUM ENSEMBLE

Enrico Onofri, violino e direzione

Alessandro Palmeri, violoncello

Simone Vallerotonda, arciliuto

Federica Bianchi, clavicembalo

Musiche di Aurelio Virgiliano, Giovanni Paolo Cima, Francesco Rognoni, Richardo Rognono, Biagio Marini, G. Marco Uccellini, Alessandro Stradella, Isabella Leonarda, Francesco Antonio Bonporti, Arcangelo Corelli.



T  
G P V

teatroverdi  
pordenone



Lo vivi



Lo ricordi



Lo senti



Lo vedi



Lo racconti



Lo ami

“A proposito di Dante”

Omaggio a Pier Paolo Pasolini

**martedì 2 novembre 2021, ore 18**

Palcoscenico

**DANTE SYMPHONIE**

Axel Trolese, e Luigi Carroccia, pianoforti

Flavio Moscatelli, voce recitante

programma

Franz Liszt, (1881-1886), *Dante Symphonie*, versione per due pianoforti

**sabato 13 novembre 2021, ore 20.30**

**FINALE CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI PORCIA 2021 (Corno)**

**FVG ORCHESTRA**

Massimiliano Caldi, direttore

Programma

I tre finalisti eseguiranno a scelta uno dei seguenti brani:

Gordon Jacob (1895-1984), *Concerto per Corno e orchestra*

Othmar Schoeck, (1886-1957) *Concerto per Corno e orchestra*

In attesa di definizione la parte sinfonica del programma.

\_in collaborazione con Associazione Amici della Musica “Salvador Gandino”

\_Fuori abbonamento

\_Biglietti in vendita dal 1.settembre in Biglietteria e online

**lunedì 15 novembre 2021, ore 20.30**

**QUARTETTO PROMETEO**

Giulio Rovighi, violino

Aldo Campagnari, violino

Danusha Waskiewicz, viola

Francesco Dillon, violoncello

programma

Robert Schumann (1810 - 1856), Quartetto in la minore op.41 n.1

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) /Stefano Scodanibbio (1956- 2012),

Reinvenzione dal Contrappunto V dall'Arte della fuga

Domenico Scarlatti (1685 1757) / Salvatore Sciarrino (1947)

da "L'esercizio della Stravaganza" - Sonata k 492 in Re Maggiore

Giovanni Maria Trabaci (1575- 1647) Francesco Filidei (1973), Consonanze stravaganti

Tarquinio Merula (1595 – 1665) / Francesco Filidei (1973), Ciaccona

Ludwig van Beethoven (1770- 1827), Quartetto in la minore op.132

Esclusiva nazionale

**giovedì 25 novembre 2021, ore 20.30**

**IL CORNO DELLE ALPI**

Renaud Capuçon, violino

Guillaume Bellom, pianoforte

Guido Corti, corno

Clara La Licata, soprano

Programma

Richard Strauss (1864-1949), *Alphorn* per voce corno e pianoforte

Hector Berlioz (1803-1869), *Le jeune pâtre breton* per voce corno e pianoforte

Igor Stravinsky (1882-1971), *Pastorale* per voce e pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897), *Trio op. 40* per violino corno e pianoforte





Lo vivi



Lo ricordi



Lo senti



Lo vedi



Lo racconti



Lo ami



**martedì 7 dicembre 2021, ore 20.30**

### **SONET VOX AQUILEGIE**

#### **Monumenti musicali del Patriarcato**

LA REVERDIE

Claudia Caffagni voce, liuto

Livia Caffagni voce, flauti, viella

Elisabetta De Mircovich voce, viella, ribeca, symphonia

Matteo Zenatti voce, arpa

musiche di Paolino d'Aquileia, Gauclm Faidit, Antonius de Civitate, Antonius Romanus, Johannes Ciconia

**martedì 14 e mercoledì 15 dicembre 2021, ore 20.30**

### **RITRATTI INCROCIATI. I CONCERTI BRANDEBURGHESI DI BACH E LE**

#### **KAMMERMUSIKEN DI HINDEMITH**

##### **CONCERTO I**

##### **ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

Marco Angius, direttore

Daniele Orlando, violino solista e concertatore

Simonide Braconi, viola

Marco Braitto, tromba

Paolo Brunello, oboe

Francesco Di Lernia, organo

Lorenzo Feder, clavicembalo

Mario Folena, flauto traverso

Roberto Ranfaldi, violino

Tommaso Rossi, flauto dolce

Ula Ulijona, viola

programma

Paul Hindemith (1895-1963), *Kammermusik n.7* per organo (Di Lernia)

Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Concerto Brandeburghese n.2* BWV 1047, (Orlando, Braitto, Brunello, Rossi)

Hindemith, *Kammermusik n.6* per Viola d'amore (Braconi)

Bach, *Concerto Brandeburghese n.6* BWV 1051

Hindemith, *Kammermusik n.5* per viola (Ulijona)

Bach, *Concerto Brandeburghese n.5* BWV 1050 (Orlando, Folena, Feder)

Hindemith, *Kammermusik n.4* per violino (Ranfaldi)

##### **CONCERTO II**

##### **ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

Marco Angius, direttore

Daniele Orlando, violino solista e concertatore

Silvia Chiesa, violoncello

Mario Folena e Tommaso Rossi, flauti dolci

Ciro Longobardi, pianoforte

Programma

Paul Hindemith (1895-1963), *Kammermusik n.3* per violoncello (Chiesa)

Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Concerto Brandeburghese n.4* BWV 1049 (Orlando, Rossi, Folena)

Hindemith, *Kammermusik n.2* per pianoforte (Longobardi)

Bach, *Concerto Brandeburghese n.3* BWV 1048

Hindemith, *Kammermusik n.1*

Bach, *Concerto Brandeburghese n.1* BWV 1046



**Lo vivi**



**Lo ricordi**



**Lo senti**



**Lo vedi**



**Lo racconti**



**Lo ami**

“A proposito di Dante”

**martedì 21 dicembre 2021, ore 18**

Palcoscenico

**VOX IN BESTIA**

**Un nuovo bestiario d'amore**

Laura Catrani, soprano

Tiziano Scarpa, testi e voce narrante

Peppe Frana, chitarra elettrica

Gianluigi Toccafondo, video animazioni

Musiche di Fabrizio De Rossi Re, Matteo Franceschini, Alessandro Solbiati e altri compositori del tempo di Dante

**domenica 16 gennaio 2022**

**MARATONA BEETHOVEN – LISZT**

**Integrale delle Sinfonie di Beethoven trascritte per pianoforte e due pianoforti da Liszt a cura di Michele Campanella**

Pianisti e programma

**ore 11.00**

Monica Leone

Sinfonia n.1 op.21

Roberto Plano

Sinfonia n.2 op.36

**ore 14**

Massimiliano Damerini

Sinfonia n.3 op.55

“Eroica”

Stefania Cafaro

Sinfonia n.4 op.60

**ore 16.30**

Paolo Marzocchi

Sinfonia n.5 op.67

Maurizio Baglini

Sinfonia n.6 op.68 “Pastorale”

**ore 18.30**

Marco Vergini

Sinfonia n.7 op.92

Claudio Curti Giardino

Sinfonia n.8 op.93

**ore 21.00**

Michele Campanella, Monica Leone

Sinfonia n.9 op.125 (versione del 1851 per due pianoforti)

Introduzioni e guide all'ascolto a cura di Michele Campanella

## **Danza**

Esclusiva nazionale

**martedì 30 novembre 2021, ore 20.30**

**LE STELLE DI DOMANI**

Gala con i giovani danzatori del Ballet de l'Opéra National de Paris

Coreografie: Rudolf Nureyev da Marius Petipa, J. Mazilier, Williams Forsythe,

Vincent Chaillet, José Martinez, Ben van Cauwenbergh

Musiche di autori vari

**Abbonamenti dal 13 settembre**

**Biglietti dal 27 settembre**

**[www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)**

