



25^a
STAGIONE
2021/2022

Stagione 2021/2022

Campagna Abbonamenti
dal 26 ottobre



Stagione

2021/2022

Campagna Abbonamenti

PROSA

Abbonamenti a 9 spettacoli, o a 4 spettacoli predeterminati, a posto fisso, suddivisi in 3 turni, a pag. 13, biglietti a pag. 19

venerdì 14, sabato 15 gennaio 2022 - ore 20.45
sabato 15 gennaio - ore 16.00 Teatro Insieme
domenica 16 gennaio 2022 - ore 17.00

Musical

La piccola bottega degli orrori

basato sul film di Roger Corman
sceneggiatura di Charles Griffith
con Giampiero Ingrassia, Fabio Canino, Belia Martin
adattamento e regia Piero Di Blasio
produzione Alessandro Longobardi
per Viola Produzioni
in coproduzione con OTI - Officine del Teatro Italiano e Bottega Teatro Marche

venerdì 21, sabato 22 gennaio 2022 - ore 20.45
domenica 23 gennaio 2022 - ore 17.00

Orgoglio e pregiudizio

di Jane Austen
prima versione teatrale italiana,
adattamento teatrale di Antonio Piccolo
con e regia di Arturo Cirillo
produzione Marche Teatro,
Teatro di Napoli-Teatro Nazionale

martedì 1, mercoledì 2 febbraio 2022 - ore 20.45
giovedì 3 febbraio 2022 - ore 19.30

Musical

Casanova Operapop

musiche Red Canzian
libretto Matteo Strukul
liriche Miki Porru
arrangiamenti Phil Mer
regia Emanuele Gamba
produzione Blunotte
produzione esecutiva Retropalco

martedì 15 febbraio 2022 - ore 20.45
mercoledì 16 febbraio 2022 - ore 20.45
giovedì 17 febbraio 2022 - ore 19.30

Ditegli sempre di sì

di Eduardo De Filippo
con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi,
Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo
regia Roberto Andò
produzione Elledieffe - La Compagnia di Teatro
di Luca De Filippo, Fondazione Teatro della Toscana

martedì 22 febbraio 2022 - ore 20.45
mercoledì 23 febbraio 2022 - ore 20.45
giovedì 24 febbraio 2022 - ore 19.30

Re Lear

di William Shakespeare
traduzione di Letizia Russo
riduzione e adattamento
di Andrea Baracco e Glauco Mauri
con Glauco Mauri e Roberto Sturno
regia Andrea Baracco
produzione Compagnia Mauri Sturno,
Fondazione Teatro della Toscana

venerdì 4, sabato 5 marzo 2022 - ore 20.45
domenica 6 marzo 2022 - ore 17.00

Manola

di Margaret Mazzantini
con Nancy Brilli e Chiara Noschese
regia Leo Muscato
produzione Enfi Teatro

martedì 15, mercoledì 16 marzo 2022 - ore 20.45
giovedì 17 marzo 2022 - ore 19.30

Enrico IV

di Luigi Pirandello
con Eros Pagni
regia Luca De Fusco
coproduzione La Pirandelliana,
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

martedì 22, mercoledì 23 marzo 2022 - ore 20.45
giovedì 24 marzo 2022 - ore 19.30

Il delitto di via dell'Orsina

di Eugène Labiche

con Massimo Dapporto e Antonello Fassari
adattamento e regia Andrée Ruth Shammah

produzione Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro della Toscana

venerdì 20, sabato 21 maggio 2022 - ore 20.45
domenica 22 maggio 2022 - ore 17.00

Il giardino dei ciliegi

di Anton Pavlovič Čechov

con Arianna Aloj, Andrea Bartolomeo,
Marta Cortellazzo Wiel, Massimiliano
Donato, Chiara Michelini, Felice
Montervino, Paolo Musio, Massimiliano
Poli, Miriam Russo, Marco Sgroso,
Valentina Sperli, Bruno Stori

regia, drammaturgia, scene, luci, costumi
Alessandro Serra

produzione Compagnia Orsini,
Accademia Perduta Romagna Teatri,
Teatro Stabile del Veneto,
TPE Teatro Piemonte Europa
in collaborazione con Compagnia Teatropersona,
Triennale Teatro dell'Arte di Milano

MUSICA

Abbonamenti a 6 concerti, o a 3 concerti
predeterminati, a posto fisso e data unica,
a pag. 12, biglietti a pag. 19

lunedì 17 gennaio 2022 - ore 20.45

Europa Galante

Vivica Genaux mezzosoprano

Fabio Biondi direttore

Antonio Vivaldi

Sinfonie da *Griselda* e *Ercole sul Termodonte*
Arie da *La Fida Ninfa*, *Farnace*, *Griselda*

Georg Friedrich Händel

Sinfonie da *Agrippina* e *Rodrigo*
Arie da *Ariodante* e *Rinaldo*

venerdì 25 febbraio 2022 - ore 20.45

MO - Mozarteumorchester Salzburg

Daniel Müller-Schott violoncello

Ivor Bolton direttore

Robert Schumann

Overture per *Hermann und Dorothea* op. 136
Concerto per violoncello e orchestra op. 129
Sinfonia n. 4 op. 120

venerdì 18 marzo 2022 - ore 20.45

Pygmalion

Raphaël Pichon direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 39 K 543
Sinfonia n. 40 K 550
Sinfonia n. 41 K 551 "Jupiter"

giovedì 31 marzo 2022 - ore 20.45

EUYO - European Union Youth Orchestra

Kreeta-Julia Heikkilä violino

Iván Fischer direttore

Jean Sibelius

Concerto per violino e orchestra op. 47

Béla Bartók

Concerto per orchestra

lunedì 11 aprile 2022 - ore 20.45

PKF - Prague Philharmonia

Andrew von Oeyen pianoforte

Emmanuel Villaume direttore

Johannes Brahms

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 83

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 7 op. 70

mercoledì 18 maggio 2022 - ore 20.45

BFO - Budapest Festival Orchestra

Daniil Trifonov pianoforte

Iván Fischer direttore

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58

Gustav Mahler

Sinfonia n. 1 "Il Titano"

TEATRO INSIEME

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso
e data unica, a pag. 14, biglietti a pag. 19

sabato 15 gennaio 2022 - ore 16.00

Musical

La piccola bottega degli orrori

basato sul film di Roger Corman
sceneggiatura di Charles Griffith

con Giampiero Ingrassia, Fabio Canino,
Belia Martin

adattamento e regia Piero Di Blasio

produzione Alessandro Longobardi
per Viola Produzioni
in coproduzione con OTI - Officine del Teatro
Italiano e Bottega Teatro Marche

domenica 20 marzo 2022 - ore 18.00

Famie Flöz in Teatro Delusio

di Paco González, Björn Leese,
Hajo Schüler, Michael Vogel

maschere Hajo Schüler

regia Michael Vogel

produzione Famie Flöz e Theaterhaus Stuttgart

sabato 7 maggio 2022 - ore 18.00

Le verità di Bakersfield

di Stephen Sachs

con Marina Massironi e Giovanni Franzoni
regia Veronica Cruciani

produzione Nidodiragno/CMC - Pickford

OPERETTE

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica, a pag. 14, biglietti a pag. 19

mercoledì 19 gennaio 2022 - ore 20.45

Boccaccio

operetta di **Franz von Suppé**
libretto di **Camillo Walzel** e **Richard Genée**

Corpo di Ballo Novecento

Orchestra Cantieri d'Arte

Stefano Giaroli direttore

regia **Alessandro Brachetti**

produzione **Compagnia Teatro Musica Novecento**

giovedì 10 marzo 2022 - ore 20.45

La vedova allegra

di **Franz Lehár**

libretto di **Victor Léon** e **Leo Stein**

con e per la regia di **Umberto Scida**

produzione **Compagnia Umberto Scida**
in collaborazione con **Compagnia Molière**

Lo spettacolo *Cyrano* è stato cancellato dalla programmazione

LIRICA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica, a pag. 14, biglietti a pag. 19

domenica 13 febbraio 2022 - ore 16.00

sabato 12 febbraio 2022 - ore 10.00

recita riservata alle scuole

Le nozze di Figaro

libretto di **Lorenzo da Ponte**
musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

con **Markus Werba**, **Anna Prohaska**,
Lucas Meachem, **Anett Fritsch**,
Serena Malfi, **Maurizio Muraro**,
Alessia Nadin, **Federico Lepre**,
Marcos Fink, **Giulia Della Peruta**

direttore **Marco Feruglio**
regia, scene e costumi **Ivan Stefanutti**

Orchestra di Padova e del Veneto
Coro del Friuli Venezia Giulia
maestro del Coro **Cristiano Dell'Oste**

produzione **Fondazione Teatro Nuovo**
Giovanni da Udine

prima assoluta

venerdì 24 giugno 2022 - ore 20.00

Tosca

libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**
musica di **Giacomo Puccini**

con **Kristina Kolar**, **Mikheil Sheshaberidze**,
Angelo Veccia, **Francesco Musinu**,
Dario Giorgelè, **Andrea Binetti**

direttore **Christopher Franklin**
maestro del Coro **Paolo Longo**

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione **Fondazione Teatro Lirico**
Giuseppe Verdi di Trieste

LEZIONI DI STORIA STORIA DEL CORPO

una collaborazione **EDITORI LATERZA**
e **FONDAZIONE TEATRO NUOVO**
GIOVANNI DA UDINE

Abbonamento a 4 conferenze a posto fisso e data unica, a pag. 15, biglietti a pag. 19

domenica 27 febbraio 2022 - ore 11.00

Il corpo dell'eroe

Laura Pepe

domenica 6 marzo 2022 - ore 11.00

Il corpo divinizzato

Maurizio Bettini

domenica 10 aprile 2022 - ore 11.00

Il corpo umiliato

Maria Giuseppina Muzzarelli

domenica 8 maggio 2022 - ore 11.00

Il corpo da mostrare

Alberto Mario Banti

TEMPI UNICI

Biglietti a pag. 19

sabato 26 febbraio 2022 - ore 20.45

Ci vuole orecchio

ELIO canta e recita Enzo Jannacci

arrangiamenti musicali **Paolo Silvestri**

Seby Burgio pianoforte

Martino Malacrida batteria

Pietro Martinelli basso e contrabbasso

Sophia Tomelleri sassofono

Giulio Tullio trombone

regia e drammaturgia **Giorgio Gallione**

co-produzione **International Music and Arts, AGIDI**

mercoledì 9 marzo 2022 - ore 20.45

José Bragato

L'impronta friulana
nella storia del tango

da un'idea di **Andrea Boscutti**

testi **Paolo Coretti**

con **Paolo Coretti** e **Giuliano Bonanni**

Andrea Boscutti pianoforte

Enrico Graziani violoncello

regia **Giuliano Bonanni**

produzione **Associazione Culturale "Luigi Candoni"**,
in collaborazione con **Free Time**

sabato 26 marzo 2022 - ore 20.45

Dentro

Una storia vera, se volete

drammaturgia e regia **Giuliana Musso**

con **Maria Ariis** e **Giuliana Musso**

musiche originali **Giovanna Pezzetta**

produzione **La Corte Ospitale**

coproduzione **Operaestate Festival Veneto**

venerdì 1 aprile 2022 - ore 20.45

L'Odissea di Kubrick

con **Federico Buffa**

e il **Nidi Ensemble**

Alessandro Nidi pianoforte e arrangiamenti

Sebastiano Nidi percussioni

Tea Pagliarini corno

Filippo Nidi trombone

Nadio Marengo fisarmonica

Emanuele Nidi chitarra elettrica, tastiere e voce

co-produzione **International Music and Arts,**

Festival della Bellezza

mercoledì 11 maggio 2022 - ore 20.45

Mezzocielo 2.0

Musica, Neuroscienze, Arti Visive

Performance multidisciplinare

ideazione e performer **Matteo Bevilacqua**

sviluppo sistemi esperienziali

Alessandro Passoni

visual-art **Paolo Tassinari**

produzione **RiMe MuTe**

nell'ambito del progetto **RiMe MuTe music network**

con il sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia**

TEATRO BAMBINO

una rassegna realizzata con la consulenza di
**teatroescuola – ERT Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia**

Biglietti a pag. 19

domenica 20 febbraio 2022 - ore 17.00

Tarzan ragazzo selvaggio

di **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**

con **Luigi D'Elia**

regia **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**

una coproduzione **Teatri di Bari** e **INTI**

lo spettacolo sostiene **Survival International**

età consigliata: dagli 8 anni

domenica 13 marzo 2022 - ore 17.00

Cuore

di e con **Claudio Milani**

testo e regia **Claudio Milani**

produzione **Momom**

età consigliata: dai 3 anni

domenica 27 marzo 2022 - ore 17.00

Billy e Kid

Il tesoro del Capitano Drake

di e con **Ivan Di Noia, Romina Ranzato**
e **Sara Crosini, Mitch Salm, Oscar Chellin**

regia **Cristina Ranzato**

produzione **Barabao The Movement**

Theatre Company

età consigliata: dai 6 anni

EVENTO SPECIALE

Biglietti a pag. 19

martedì 12, mercoledì 13 aprile 2022 - ore 20.45

giovedì 14 aprile 2022 - ore 19.30

Solo

The Legend of quick-change

di e con **Arturo Brachetti**

l'ombra **Kevin Michael Moore**

musiche originali **Fabio Valdemarin**

costumi **Zaira de Vincentiis**

scenografia **Rinaldo Rinaldi**

produzione **Produzione Arte Brachetti srl**

DANZA

Biglietti a pag. 19

venerdì 6 maggio 2022 - ore 20.45

Les Ballets Jazz de Montréal

Dance Me

Omaggio a Leonard Coftien

coreografia **Andonis Foniadakis,**

Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem

drammaturgia e regia **Eric Jean**

direzione artistica **BJM Alexandra Damiani**

produzione **BJM Les Ballets Jazz de Montréal**

CORRISPONDENZE ABBONAMENTI

STAGIONE 2019 / 2020

PROSA

Abb. a 11 spettacoli Turno A
Abb. a 11 spettacoli Turno B
Abb. a 11 spettacoli Turno C
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno C

MUSICA

Abb. a 10 concerti
Abb. a 5 concerti Formula A
Abb. a 5 concerti Formula B

TEATRO INSIEME

Abb. a 3 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

LEZIONI DI STORIA

Abb. a 7 conferenze

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

TEMPI UNICI

Abb. a 5 spettacoli

STAGIONE 2021 / 2022

PROSA

Abb. a 9 spettacoli Turno A
Abb. a 9 spettacoli Turno B
Abb. a 9 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

MUSICA

Abb. a 6 concerti
Abb. a 3 concerti Formula A
Abb. a 3 concerti Formula B

TEATRO INSIEME

Abb. a 3 spettacoli

OPERETTE

Abb. a 2 spettacoli

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

LEZIONI DI STORIA

Abb. a 4 conferenze

Per la Stagione 21/22 non è stato possibile proporre un abbonamento Danza. Gli abbonati alla Stagione 19/20 avranno diritto di prelazione sull'acquisto del proprio posto in abbonamento nella prossima Stagione.

Per la Stagione 21/22 non è sottoscrivibile un abbonamento alla rassegna Tempi Unici.

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

Conferme Abbonamenti

• **DA MARTEDÌ 26 OTTOBRE A VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2021**

In questa fase gli abbonati alla stagione 2019/2020 possono confermare il proprio abbonamento, con la possibilità di cambiare, secondo disponibilità, posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.

Se entro il 19 novembre 2021 gli abbonati alla stagione 2019/2020 non avranno acquistato il nuovo abbonamento il loro posto sarà messo in vendita.

Variazioni Abbonamenti

• **DA GIOVEDÌ 25 A SABATO 27 NOVEMBRE 2021**

Gli abbonati alla stagione 2019/2020 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula (secondo la disponibilità di posti).

Nuovi Abbonamenti

• **DA MARTEDÌ 30 NOVEMBRE 2021**

È possibile sottoscrivere i nuovi abbonamenti, fino al primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a posto libero.

Orari biglietteria durante la Campagna Abbonamenti

DAL 26 OTTOBRE AL 4 DICEMBRE 2021

da martedì a sabato dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

Biglietteria chiusa sabato 20 novembre 2021.

Sospensione della Campagna Abbonamenti

23 e 24 novembre 2021: la biglietteria sarà aperta dalle ore 16.00 esclusivamente per la vendita di biglietti, non per la sottoscrizione di abbonamenti.

Domeniche e lunedì di ottobre, novembre e dicembre se giornate di spettacolo: la biglietteria sarà aperta a partire da 90' prima dell'inizio della rappresentazione esclusivamente per la vendita di biglietti, non per la sottoscrizione di abbonamenti.

L'accesso agli sportelli della biglietteria è regolato da un numeratore eliminacode. In caso di afflusso di pubblico troppo elevato, che determinerebbe attese eccessive, la distribuzione dei numeri potrà essere interrotta e riprendere solo alla successiva riapertura della biglietteria.

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

Abbonamento Musica 6 concerti

Abbonamento a 6 concerti a posto fisso e data unica.
Gli spettacoli iniziano alle ore 20.45.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 243,00	€ 235,00	€ 117,00
I GALLERIA	€ 216,00	€ 206,00	€ 104,00
II GALLERIA	€ 180,00	€ 173,00	€ 95,00
III GALLERIA	€ 158,00	€ 149,00	€ 81,00

Abbonamento Musica 5 concerti

Abbonamenti a 3 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, formula A o B.
Gli spettacoli iniziano alle ore 20.45.

Musica 3 concerti formula A

Europa Galante / Genaux / Biondi;
EUYO - European Union Youth Orchestra
/ Heikkilä / Fischer; PKF - Prague
Philharmonia / von Oeyen / Villaume.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 133,00	€ 125,00	€ 64,00
I GALLERIA	€ 118,00	€ 110,00	€ 57,00
II GALLERIA	€ 98,00	€ 92,00	€ 52,00
III GALLERIA	€ 86,00	€ 79,00	€ 44,00

Musica 3 concerti formula B

MO - Mozarteumorchester Salzburg /
Müller-Schott / Bolton; Pygmalion / Pichon;
BFO - Budapest Festival Orchestra /
Trifonov / Fischer.

Calendario abbonamenti Musica 6 concerti e Musica 3 concerti formula A o B

CONCERTO	FORMULA ABB. A 3 CONCERTI	DATA ORE 20.45
EUROPA GALANTE	A	lunedì 17 gennaio
MO - MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG	B	venerdì 25 febbraio
PYGMALION	B	venerdì 18 marzo
EUYO - EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA	A	giovedì 31 marzo
PKF - PRAGUE PHILHARMONIA	A	lunedì 11 aprile
BFO - BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA	B	mercoledì 18 maggio

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

Abbonamento Prosa 9 spettacoli

Abbonamento a 9 spettacoli a posto fisso. Turni di abbonamento: A, B e C. Tutti gli spettacoli dei turni A e B iniziano alle ore 20.45. Gli spettacoli del turno C vanno in scena in orario pomeridiano (domenica ore 17.00) o preserale (giovedì ore 19.30).

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 233,00	€ 225,00	€ 116,00
I GALLERIA	€ 189,00	€ 180,00	€ 99,00
II GALLERIA	€ 146,00	€ 139,00	€ 79,00

Abbonamento Prosa 4 spettacoli

Abbonamenti a 4 spettacoli predeterminati a posto fisso, formula A o B. Turni di abbonamento: A, B e C. Tutti gli spettacoli dei turni A e B iniziano alle ore 20.45. Gli spettacoli del turno C vanno in scena in orario pomeridiano (domenica ore 17.00) o preserale (giovedì ore 19.30).

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Prosa 4 spettacoli formula A

La piccola bottega degli orrori (Musical);
Ditegli sempre di sì; Manola; Enrico IV.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 114,00	€ 107,00	€ 57,00
I GALLERIA	€ 93,00	€ 86,00	€ 48,00
II GALLERIA	€ 71,00	€ 66,00	€ 39,00

Prosa 4 spettacoli formula B

Orgoglio e pregiudizio; Casanova Operapop
(Musical); Re Lear; Il delitto di via dell'Orsina.

Calendario abbonamenti Prosa 9 spettacoli e Prosa 4 spettacoli formula A o B

SPETTACOLO	FORMULA ABB. A 4 SPETTACOLI	TURNO A ORE 20.45	TURNO B ORE 20.45	TURNO C
LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI (MUSICAL)	A	venerdì 14 gennaio	sabato 15 gennaio	domenica 16 gennaio ore 17.00
ORGOGGIO E PREGIUDIZIO	B	venerdì 21 gennaio	sabato 22 gennaio	domenica 23 gennaio ore 17.00
CASANOVA OPERAPOP(MUSICAL)	B	martedì 1 febbraio	mercoledì 2 febbraio	giovedì 3 febbraio ore 19.30
DITEGLI SEMPRE DI SÌ	A	martedì 15 febbraio	mercoledì 16 febbraio	giovedì 17 febbraio ore 19.30
RE LEAR	B	martedì 22 febbraio	mercoledì 23 febbraio	giovedì 24 febbraio ore 19.30
MANOLA	A	venerdì 4 marzo	sabato 5 marzo	domenica 6 marzo ore 17.00
ENRICO IV	A	martedì 15 marzo	mercoledì 16 marzo	giovedì 17 marzo ore 19.30
IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA	B	martedì 22 marzo	mercoledì 23 marzo	giovedì 24 marzo ore 19.30
IL GIARDINO DEI CILIEGI	SOLAMENTE ABB. A 9 SPETTACOLI	venerdì 20 maggio	sabato 21 maggio	domenica 22 maggio ore 17.00

Abbonamento Teatro Insieme

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica in orario pomeridiano del sabato o della domenica.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

La piccola bottega degli orrori (Musical) sabato 15 gennaio - ore 16.00; **Famiglie Flöz in Teatro Delusio** domenica 20 marzo - ore 18.00; **Le verità di Bakersfield** sabato 7 maggio - ore 18.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 86,00	€ 80,00	€ 43,00
I GALLERIA	€ 70,00	€ 63,00	€ 38,00
II GALLERIA	€ 54,00	€ 50,00	€ 30,00

Abbonamento Operette

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Boccaccio mercoledì 19 gennaio - ore 20.45; **La vedova allegra** giovedì 10 marzo - ore 20.45.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 58,00	€ 53,00	€ 29,00
I GALLERIA	€ 47,00	€ 42,00	€ 25,00
II GALLERIA	€ 36,00	€ 33,00	€ 20,00
III GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 18,00

Abbonamento Lirica

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Le nozze di Figaro domenica 13 febbraio - ore 16.00; **Tosca** venerdì 24 giugno - ore 20.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 117,00	€ 109,00	€ 56,00
I GALLERIA	€ 104,00	€ 96,00	€ 50,00
II GALLERIA	€ 90,00	€ 83,00	€ 47,00
III GALLERIA	€ 72,00	€ 66,00	€ 41,00

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

Abbonamento Lezioni di Storia - Storia del corpo

Abbonamento a posto fisso alle 4 conferenze della domenica mattina alle ore 11.00.

PREZZO UNICO € 29,00

Tariffa Omnibus

Prosa 9 spettacoli + Musica 6 concerti

La tariffa è applicata a chi acquista l'abbonamento PROSA 9 SPETTACOLI contestualmente all'abbonamento MUSICA 6 CONCERTI. Gli abbonamenti devono essere sottoscritti nello stesso settore. La tariffa Omnibus non è disponibile per il settore III Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 428,00	€ 414,00	€ 209,00
I GALLERIA	€ 365,00	€ 348,00	€ 182,00
II GALLERIA	€ 293,00	€ 281,00	€ 156,00

Le riduzioni sull'acquisto degli abbonamenti a posto fisso

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli iscritti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro. L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.

Il Teatro raccomanda al pubblico di verificare con la propria Associazione le modalità di raccolta delle adesioni, in quanto **agli sportelli non vengono emessi abbonamenti Ridotti a fronte della sola presentazione di una tessera associativa.**

Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) mantenendo il proprio posto.

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani

ABBONAMENTI A POSTO LIBERO

Abbonamenti a scelta che il titolare può utilizzare durante tutta la Stagione 2021/2022 per assistere ad una selezione di spettacoli del cartellone di *Prosa* e dalle rassegne *Tempi Unici*, *Teatro Insieme* e *Operette* (Album Rosso) oppure di *Musica* e *Danza* (Album Blu).

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti a partire dal 14 settembre 2021 in qualunque momento della Stagione presso la biglietteria del Teatro.

La scelta degli eventi e l'emissione dei relativi titoli di ingresso potranno essere effettuate in biglietteria e anche online a partire dalle ore 9.30 della data indicata per ciascuno spettacolo nelle tabelle seguenti.

Da dicembre i titolari di abbonamenti Album potranno effettuare online la scelta del proprio posto con un giorno di anticipo rispetto all'apertura delle prevendite dei biglietti.

Data la particolare caratteristica di questi abbonamenti, la disponibilità del numero e del settore dei posti potrebbe variare per ogni spettacolo. Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile.

ALBUM BLU NUOVO

Abbonamenti a posto libero da 3 spettacoli che il titolare può utilizzare a scelta tra 8 concerti e uno spettacolo di danza.

ALBUM BLU 3 SPETTACOLI	€ 129,00
ALBUM BLU GIOVANI 3 SPETTACOLI riservato ai minori di 26 anni	€ 61,00

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere

SPETTACOLO	DATA E ORARIO	SCelta DEGLI SPETTACOLI CON ABB. ALBUM
OSI - ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA / SKIDE / POSCHNER	domenica 31 ottobre ore 19.30	14 settembre online e in biglietteria
AKAMUS - AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN / FAUST / FORK	domenica 5 dicembre ore 18.00	19 ottobre online e in biglietteria
EUROPA GALANTE / GENAUX / BIONDI	lunedì 17 gennaio ore 20.45	6 dicembre solo online
MO - MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG / MÜLLER-SCHOTT / BOLTON	venerdì 25 febbraio ore 20.45	7 dicembre anche in biglietteria
PYGMALION / PICHON	venerdì 18 marzo ore 20.45	10 gennaio solo online
EUYO - EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA / HEIKKILÄ / FISCHER	giovedì 31 marzo ore 20.45	11 gennaio anche in biglietteria
PKF - PRAGUE PHILHARMONIA / VON OEYEN / VILLAUME	lunedì 11 aprile ore 20.45	
LES BALLET JAZZ DE MONTRÉAL (DANZA)	venerdì 6 maggio ore 20.45	7 febbraio solo online
BFO - BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA / TRIFONOV / FISCHER	mercoledì 18 maggio ore 20.45	8 febbraio anche in biglietteria

ALBUM ROSSO

Abbonamenti a posto libero da 4 o 6 spettacoli che il titolare può utilizzare a scelta tra 18 titoli del cartellone di *Prosa* e dalle rassegne *Tempi Unici*, *Teatro Insieme* e *Operette* e *altri incanti*.

ALBUM ROSSO 6 SPETTACOLI	€ 157,00
ALBUM ROSSO 4 SPETTACOLI	€ 109,00
ALBUM ROSSO GIOVANI 4 SPETTACOLI riservato ai minori di 26 anni	€ 50,00

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere

SPETTACOLO	DATA E ORARIO	RASSEGNA	SCelta DEGLI SPETTACOLI CON ABB. ALBUM
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ	venerdì 8, sabato 9 ottobre - ore 20.45	Prosa	14 settembre online e in biglietteria
TARANTELLA	mercoledì 20 ottobre - ore 20.45	Prosa	
ARSENICO E VECCHI MERLETTI	martedì 23, mercoledì 24 novembre - ore 20.45	Prosa	19 ottobre online e in biglietteria
POUR UN OUI OU POUR UN NON	martedì 14, mercoledì 15 dicembre - ore 20.45	Prosa	
BOCCACCIO	mercoledì 19 gennaio - ore 20.45	Operette	
ORGOGGIO E PREGIUDIZIO	venerdì 21, sabato 22 gennaio - ore 20.45, domenica 23 gennaio - ore 17.00	Prosa	6 dicembre solo online
DITEGLI SEMPRE DI SÌ	martedì 15, mercoledì 16 febbraio ore 20.45, giovedì 17 febbraio ore 19.30	Prosa	7 dicembre anche in biglietteria
RE LEAR	martedì 22, mercoledì 23 febbraio - ore 20.45, giovedì 24 febbraio - ore 19.30	Prosa	
CI VUOLE ORECCHIO	sabato 26 febbraio ore 20.45	Tempi Unici	
MANOLA	venerdì 4, sabato 5 marzo - ore 20.45, domenica 6 marzo - ore 17.00	Prosa	
LA VEDOVA ALLEGRA	giovedì 10 marzo ore 20.45	Operette	
ENRICO IV	martedì 15, mercoledì 16 marzo - ore 20.45, giovedì 17 marzo - ore 19.30	Prosa	10 gennaio solo online
FAMILIE FLÖZ IN TEATRO DELUSIO	domenica 20 marzo - ore 18.00	Teatro Insieme	11 gennaio anche in biglietteria
IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA	martedì 22, mercoledì 23 marzo - ore 20.45, giovedì 24 marzo - ore 19.30	Prosa	
DENTRO	sabato 26 marzo - ore 20.45	Tempi Unici	
L'ODISSEA DI KUBRICK	venerdì 1 aprile - ore 20.45	Tempi Unici	
LE VERITÀ DI BAKERSFIELD	sabato 7 maggio - ore 18.00	Teatro Insieme	7 febbraio solo online
IL GIARDINO DEI CILIEGI	venerdì 20, sabato 21 maggio - ore 20.45, domenica 22 maggio - ore 17.00	Prosa	8 febbraio anche in biglietteria

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

PREVENDITE BIGLIETTI

• DA MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 2021

Gli spettacoli **La bottega del caffè** e **TarantElla** e il concerto **OSI - Orchestra della Svizzera italiana**.

• DA MARTEDÌ 19 OTTOBRE 2021

Gli spettacoli **Arsenico e vecchi merletti** e **Pour un oui ou pour un non** e i concerti **AKAMUS - Akademie für Alte Musik Berlin** e **Strauss Festival Orchester Wien**.

• DA MARTEDÌ 7 DICEMBRE 2021

Gli spettacoli **La piccola bottega degli orrori**, **Boccaccio**, **Orgoglio e pregiudizio**, **Casanova Operapop**, **Ditegli sempre di sì**, **Re Lear**, **Ci vuole orecchio** e gli spettacoli della rassegna **Teatro Bambino (Tarzan ragazzo selvaggio, Cuore, Billy e Kid)**.

I concerti **Europa Galante** e **MO - Mozarteumorchester Salzburg** e l'opera **Le nozze di Figaro**.
Tutti gli appuntamenti del ciclo **Lezioni di Storia - Storia del corpo**.

• DA MARTEDÌ 11 GENNAIO 2022

Gli spettacoli **Manola**, **José Bragato**, **La vedova allegra**, **Enrico IV**, **Familie Flöz in Teatro Delusio**, **Il delitto di via dell'Orsina**, **Dentro**, **L'Odissea di Kubrick**.

I concerti **Pygmalion** e **EUYO - European Union Youth Orchestra**.

• DA MARTEDÌ 25 GENNAIO 2022

Prevendita speciale dello spettacolo **Solo (Arturo Brachetti)**.

• DA MARTEDÌ 8 FEBBRAIO 2022

Gli spettacoli **Le verità di Bakersfield**, **Mezzocielo 2.0**, **Il giardino dei ciliegi**.

I concerti **PKF - Prague Philharmonia** e **BFO - Budapest Festival Orchestra**.

Lo spettacolo di danza **Dance Me** e l'opera lirica **Tosca**.

Orari biglietteria nelle giornate di apertura delle prevendite

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

(unicamente per le prevendite degli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro)

L'accesso agli sportelli della biglietteria è regolato da un numeratore eliminacode. In caso di afflusso di pubblico troppo elevato, che determinerebbe attese eccessive, la distribuzione dei numeri potrà essere interrotta e riprendere solo alla successiva riapertura della biglietteria.

MODALITÀ DI ACQUISTO DA PAG. 21.

BIGLIETTI

BIGLIETTI PROSA; TEATRO INSIEME; TEMPI UNICI Ci vuole orecchio; Dentro; L'Odissea di Kubrick

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
I GALLERIA	€ 26,00	€ 23,00	€ 14,00
II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 11,00
III GALLERIA	€ 15,00	€ 13,00*	€ 10,00*

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI TEMPI UNICI
José Bragato; Mezzocielo 2.0

	INTERO	G TEATROCARD
PLATEA	€ 15,00	€ 13,00

BIGLIETTI MUSICAL

La piccola bottega degli orrori; Casanova Operapop

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,00
I GALLERIA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,00
II GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 24,00*	€ 21,00*	€ 13,00*

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI OPERETTE

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
I GALLERIA	€ 26,00	€ 23,00	€ 14,00
II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 11,00
III GALLERIA	€ 15,00	€ 13,00	€ 10,00

BIGLIETTI TEATRO BAMBINO

PREZZO UNICO (ADULTI E BAMBINI)	€ 6,00
---------------------------------	--------

BIGLIETTI MUSICA

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 54,00	€ 49,00	€ 26,00
I GALLERIA	€ 48,00	€ 43,00	€ 23,00
II GALLERIA	€ 40,00	€ 36,00	€ 21,00
III GALLERIA	€ 35,00	€ 31,00*	€ 18,00*

BIGLIETTI LIRICA

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 65,00	€ 59,00	€ 31,00
I GALLERIA	€ 58,00	€ 52,00	€ 28,00
II GALLERIA	€ 50,00	€ 45,00	€ 26,00
III GALLERIA	€ 40,00	€ 36,00	€ 23,00*

BIGLIETTI DANZA

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,00
I GALLERIA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,00
II GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 24,00*	€ 21,00*	€ 13,00*

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI EVENTO SPECIALE

Solo (Arturo Brachetti)

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,00
I GALLERIA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,00
II GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 24,00*	€ 21,00*	€ 13,00*

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI LEZIONI DI STORIA

Storia del corpo

PREZZO UNICO	€ 8,00
--------------	--------

Le riduzioni sull'acquisto dei biglietti

La tariffa **G teatrocard** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 5,00 e rilasciata gratuitamente a tutti gli abbonati.

Per fruire della riduzione è necessario esibire la card al momento dell'acquisto in biglietteria o nei punti Vivaticket. Può essere utilizzata anche per l'acquisto online, dai siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it, inserendo la sequenza di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della tessera.

La G teatrocard ha valore limitato alla Stagione di emissione ma eccezionalmente la validità delle carte emesse nella Stagione 2019/2020 e nella Stagione 2020/2021 è stata prorogata gratuitamente anche per tutta la Stagione 2021/2022.

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

BIGLIETTO DI CLASSE

Per i gruppi di studenti coordinati da un insegnante, sono programmate, in orario scolastico, una **recita dedicata dell'opera Le nozze di Figaro** e una serie di **visite guidate** e sono previste particolari agevolazioni per assistere agli spettacoli e concerti della Stagione.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti può avvenire esclusivamente tramite l'Ufficio Scuola (informazioni a pag. 22 e sul sito www.teatroudine.it alla sezione Teatro Scuola).

MATINÉE LE NOZZE DI FIGARO RISERVATA ALLE SCUOLE

PREZZO UNICO A RIEMPIMENTO € 10,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

VISITE GUIDATE TEATRALIZZATE RISERVATE ALLE SCUOLE

Teatrovagando

PREZZO UNICO € 4,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

SPETTACOLI E CONCERTI DELLA STAGIONE

PREZZO UNICO € 12,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito, con particolari agevolazioni per adulti accompagnatori.

LEZIONI DI STORIA - STORIA DEL CORPO

PREZZO UNICO € 5,00

Riservato ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

MODALITÀ DI ACQUISTO

I BIGLIETTI SONO NOMINALI per la vigente normativa anti Covid 19 che impone che la presenza di ogni singolo spettatore sia registrata. Ogni biglietto è acquistabile solo rilasciando il nominativo, il recapito telefonico e l'e-mail della persona che lo utilizzerà. I dati raccolti saranno trattati e conservati per 14 giorni dalla data dello spettacolo, secondo le indicazioni di legge. In caso di cessione del biglietto, il personale della biglietteria deve essere obbligatoriamente informato della variazione prima dell'ingresso in Teatro dello spettatore, comunicando i dati della persona che sarà effettivamente presente in sala.

Si invita il pubblico ad acquistare i propri biglietti in prevendita per evitare file al botteghino prima dell'inizio degli spettacoli.

Le modalità di acquisto dei biglietti e la validità delle riduzioni applicabili sono relative ai soli spettacoli organizzati direttamente dal Teatro. Le riduzioni sono applicate attraverso tutti i canali di vendita. In caso di spettacoli proposti da altri organizzatori, le modalità di acquisto dei titoli di accesso e gli orari di biglietteria possono variare.

UTILIZZO VOUCHER

L'acquisto con voucher può essere effettuato presso la biglietteria del Teatro oppure compilando in tutte le sue parti il **Modulo di acquisto con voucher** disponibile sul sito www.teatroudine.it e inviandolo all'indirizzo biglietteria@teatroudine.it. Le richieste pervenute tramite Modulo saranno evase in ordine di arrivo negli orari di apertura della biglietteria.

Nelle giornate di prevendita le richieste via mail devono essere inviate a partire dalle ore 9.30. Richieste pervenute in anticipo non verranno prese in considerazione.

Non è possibile utilizzare i voucher per l'acquisto dei biglietti con il servizio Vivaticket.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

• **CAMPAGNA ABBONAMENTI DAL 26 OTTOBRE 2021**: date e orari della biglietteria a pag. 11.

• **ORARI DAL 5 DICEMBRE 2021 ALLA FINE DELLA STAGIONE**
da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle 19.00.

Nelle giornate di apertura delle prevendite la biglietteria è aperta anche dalle 9.30 alle 12.30.

• **ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO**

da martedì a sabato dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio degli spettacoli;

domenica, lunedì, festivi a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

• **APERTURE PREVENDITE BIGLIETTI**: date e orari della biglietteria a pag. 18.

Pagamenti accettati in biglietteria: contanti, bancomat, carte di credito, assegni circolari e bancari intestati alla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e con l'app gratuita Satispay, oppure usufruendo dei voucher.

È possibile **rinnovare gli abbonamenti a posto fisso a prezzo intero** tramite bonifico bancario contattando per informazioni la biglietteria al numero 0432 248418 o tramite mail all'indirizzo biglietteria@teatroudine.it.

Le modalità di acquisto dei biglietti e la validità delle riduzioni applicabili, sono relative ai soli spettacoli organizzati direttamente dal Teatro e possono subire variazioni in caso di spettacoli proposti in collaborazione con altri organizzatori.

Informazioni telefoniche e e-mail

tel. 0432 248418 - biglietteria@teatroudine.it
da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00,
sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.

Le e-mail verranno lette negli orari di attività della linea telefonica. Non si effettuano prenotazioni.

Ufficio gruppi

Da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00 (su appuntamento).
Tel. 0432 248419 - ufficiogruppi@teatroudine.it.

Attraverso l'Ufficio Gruppi il Teatro offre ai gruppi composti da **almeno 10 persone** la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una tariffa ridotta equivalente alla riduzione G teatocard.

Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

Ufficio scuola / Biglietto di Classe

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie.

La tariffa Biglietto di Classe è riservata a **gruppi di studenti coordinati da un insegnante**. I prezzi dei biglietti e il numero minimo di studenti richiesto per ottenere la tariffa variano secondo il tipo di attività, i dettagli a pag. 20.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola (ufficioscuola@teatroudine.it).

Il numero di posti disponibili può variare per ciascun evento, le date di prenotazione sono indicate nel sito www.teatroudine.it alla sezione Scuola.



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di **18app** e **Carta del Docente** per l'acquisto di biglietti presso la biglietteria del teatro.

Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus: www.18app.italia.it e cartadeldocente.istruzione.it.

Si consiglia l'acquisto in prevendita per non incorrere nei possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero dell'Istruzione poco prima dell'inizio degli spettacoli.

La normativa di utilizzo vieta che i biglietti possano essere acquistati o utilizzati da persone diverse dall'intestatario del bonus.

ACQUISTO ONLINE

Dai siti www.vivaticket.it e www.teatroudine.it è possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli della Stagione anche con la riduzione Giovani o G teatocard, l'acquisto dei biglietti prevede diritti di prevendita e costi di commissione.

Su entrambi i siti è possibile, con diritti di prevendita e costi di commissione, l'acquisto dei nuovi abbonamenti a posto fisso alla tariffa Intera o Giovani e l'emissione gratuita dei titoli di ingresso degli abbonamenti a scelta ALBUM.

Dalle modalità di pagamento, consultabili sul sito di Vivaticket, sono esclusi i voucher.

Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti.

vivaticket
by BEST UNKNOWN

NORMATIVE SPECIALI ANTI COVID 19

Tutte le manifestazioni organizzate nel Teatro Nuovo Giovanni da Udine si svolgono nell'osservanza delle linee guida e delle normative vigenti anti Covid 19. Per il continuo evolversi delle indicazioni di legge relative alle modalità di accesso e fruizione degli spettacoli dal vivo, il pubblico sarà aggiornato su obblighi e limitazioni dalle newsletter, tramite il sito del Teatro www.teatroudine.it e con cartelli consultabili nelle bacheche del Teatro.

Si raccomanda la massima responsabilità individuale al rispetto delle normative di legge e delle indicazioni del personale incarico dell'accoglienza del pubblico.

INFORMAZIONI UTILI

ORARIO INIZIO SPETTACOLI Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO Per gli spettacoli di Prosa proposti in più date è possibile richiedere il cambio di turno, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, si accorge di aver dimenticato il proprio abbonamento deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

DISABILI E LORO ACCOMPAGNATORI Per gli spettatori con deficit motori necessitati all'uso della sedia a rotelle, la sala del Teatro dispone di sei postazioni in platea rialzata in vendita a prezzo unico e agevolato. È possibile effettuare la prenotazione dei posti via email (biglietteria@teatroudine.it) o fax (0432 248420) e, in occasione degli spettacoli per i quali si è in possesso del biglietto o dell'abbonamento, accedere ai parcheggi per disabili all'interno dell'area del Teatro. Agli accompagnatori che assistono persone diversamente abili viene riconosciuto l'ingresso cortesia di € 2,00 (il Teatro si riserva la facoltà di richiedere idoneo certificato o documentazione medica che comprovi l'esigenza di avvalersi dell'accompagnatore).

BAMBINI Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della Direzione.

TUTTO ESAURITO Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per permettere di mettere a disposizione il loro posto lasciato libero. Il Teatro offre un ingresso omaggio dopo tre segnalazioni.

GUARDAROBA Per evitare il contatto tra gli effetti personali, il servizio guardaroba è sospeso. È comunque vietato introdurre in sala ombrelli, che vanno depositati nei portaombrelli in foyer, e borsoni o oggetti ingombranti da affidare al personale di sala secondo le modalità che verranno indicate.

OGGETTI SMARRITI Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero 0432 248411.

CONDIZIONI GENERALI

VENDITA TITOLI D'ACCESSO La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è previsto alcun rimborso, o emissione di duplicato, per singoli biglietti smarriti.

VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI I biglietti possono essere rimborsati solo nel caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet.

MODIFICHE POSTI Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY Il Teatro assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali che gli vengono forniti, in conformità a quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR) 679/2016, e li utilizza esclusivamente per le comunicazioni inerenti le attività proprie e dei suoi partner/sponsor, nonché per l'analisi statistica del pubblico. Sono fatti salvi tutti i diritti dell'interessato verso il titolare del trattamento che è a tutti gli effetti la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (tutti i dettagli della Privacy Policy possono essere consultati sul sito www.teatroudine.it). Restano escluse dalla informativa sulla privacy l'utilizzo di foto e riprese effettuate nell'ambito del diritto di cronaca ovvero per le finalità previste dall'art. 97 L. 633/1941 «Non occorre il consenso della persona ritratta quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici o culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico».

DIVIETI Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali. Ai sensi della legge 3/2003 è vietato fumare nei locali del Teatro.

COMPORTEAMENTO Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

Stagione

2021/2022

Ottobre / Novembre / Dicembre

venerdì 8, sabato 9 ottobre 2021 - ore 20.45

La bottega del caffè

di Carlo Goldoni

con Michele Placido

regia Paolo Valerio

coproduzione Teatro Stabile

del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production,

Fondazione Teatro della Toscana

mercoledì 20 ottobre 2021 - ore 20.45

TarantElla

ideazione, drammaturgia

e regia Milo Scotton

produzione Compagnia ArteMakia

domenica 31 ottobre 2021 - ore 19.30

Orchestra della Svizzera italiana

Baiba Skride violino

Markus Poschner direttore

musiche di Gustav Mahler,

Erich Wolfgang Korngold,

Pëtr Il'ič Čajkovskij

martedì 23 novembre 2021 - ore 20.45

mercoledì 24 novembre 2021 - ore 20.45

Arsenico e vecchi merletti

di Joseph Kesselring

con Anna Maria Guarnieri

e Giulia Lazzarini

regia Geppy Gleijeses

produzione Gitiessse Artisti Riuniti

domenica 5 dicembre 2021 - ore 18.00

AKAMUS - Akademie für Alte Musik Berlin

Isabelle Faust violino

Bernhard Forck

violino e maestro di concerto

musiche di Johann Sebastian

e Carl Philipp Emanuel Bach

martedì 14 dicembre 2021 - ore 20.45

mercoledì 15 dicembre 2021 - ore 20.45

Pour un oui ou pour un non

di Nathalie Sarraute

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

produzione Compagnia Orsini,

Teatro de Gli incamminati

in collaborazione con Centro Teatrale Bresciano

venerdì 31 dicembre 2021 - ore 18.00

Strauss Festival Orchester Wien

Willy Büchler direttore

Fiabe da Vienna

musiche della dinastia Strauss

e di Emmerich Kálmán e Franz Lehár

TRAME RICUCITE

Lecture sceniche di tre testi esemplari della drammaturgia friulana

azioni sceniche a cura di Paolo Sartori

ideazione, cura drammaturgica e critica

di Paolo Patui

una coproduzione Teatro Nuovo

Giovanni da Udine e Teatri Stabil Furlan

venerdì 5 novembre 2021 - ore 20.45

Tra parinçh

di Luigi (Luis) Merlo

mercoledì 10 novembre 2021 - ore 20.45

In Germanie!

di Giuseppe Edgardo Lazzarini

mercoledì 17 novembre 2021 - ore 20.45

Presons

di Alberto Luchini

FONDAZIONE TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
VIA TRENTO, 4 - 33100 UDINE - I
TEL. CENTRALINO 0432 248411
INFO@TEATROUDINE.IT

BIGLIETTERIA
TEL. 0432 248418
BIGLIETTERIA@TEATROUDINE.IT

vivaticket
by easy event

www.teatroudine.it



#teatroudine