

Teatro
nuovo



giovanni
da udine

2023
2024

stagione



www.teatroudine.it

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

PRESIDENTE

Giovanni Nistri

CONSIGLIERI

Flavia Virilli (Vicepresidente)

Claudia Giorgiutti

Paola Perabò

Marco Zoratti

REVISORE

Antonio Gonano

DIRETTRICE ARTISTICA

MUSICA E DANZA

Fiorenza Cedolins

DIRETTORE ARTISTICO

PROSA

Roberto Valerio

DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Francesca Orazi

RESPONSABILE

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Barbara Defferara

RESPONSABILE

TECNICO

Davide Pujatti

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Serena Chiarandini

Marinella Monte

SERVIZI TECNICI

Gianni Luca Biancuzzi

Antonino Petronio

Antonino Quartana

RESPONSABILE

UFFICIO PROGRAMMAZIONE

E GESTIONE STAGIONI

Anna Bertolo

RESPONSABILE DI SALA

Monica Vasciarelli

UFFICIO MARKETING,

COMUNICAZIONE E SCUOLA

Pamela Calligaris

Alessandra Rugo

BIGLIETTERIA

Stefania Bozzi

Raffaella Costaperaria

Alessia Santoro

Sarita Trovato

UFFICIO STAMPA

E COMUNICAZIONE

Francesca Ferro

PORTINERIA E ALTRI SERVIZI

Andrea Gracco

Simone Parlato

Cristian Vogrig

IMMAGINE DI COPERTINA

Lucio Schiavon

SITO INTERNET

Web Industry

IMMAGINE GRAFICA

Anthes



Scopri tutti i dettagli
degli spettacoli e concerti
in programma
inquadrando il QR code

Stagione 2023 2024

MUSICA

Abbonamenti a 9 concerti, o a 4 concerti predeterminati, a posto fisso e data unica, a pag. 13.

Abbonamenti tematici a 2 o 3 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, a pag. 14-15.

Biglietti a pag. 22-23.

VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023 - ORE 20.30

Dresden Philharmonic

Julia Hagen violoncello

Krizstof Urbański direttore

Wojciech Kilar

Orawa

Camille Saint-Saëns

Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in La minore op. 33

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 4 in Fa minore op. 36

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE 2023 - ORE 20.30

Orchestra Barocca di Venezia

Andrea Marcon direttore

Francesco Maria Veracini

Ouverture n. 5 in Sol minore

Antonio Vivaldi

Concerti RV 114, RV 531, RV 580, RV 443, RV 535

Arcangelo Corelli / Francesco Gemignani

Concerto grosso "La Follia"

DOMENICA 3 DICEMBRE 2023 - ORE 18.00

Francesco Demuro tenore

Roberta Paroletti pianoforte

Musiche di **Charles Gounod**,

Gaetano Donizetti, **Giuseppe Verdi**,

Jules Massenet, **Francesco Cilea**,

Ruggiero Leoncavallo, **Giacomo Puccini**

DOMENICA 31 DICEMBRE 2023 - ORE 18.00
FUORI ABBONAMENTO

Strauss Festival Orchester Wien

Yutong Shen soprano

Willy Büchler direttore

Musiche della tradizione viennese e celebri arie d'operetta

DOMENICA 21 GENNAIO 2024 - ORE 18.00

Orchestra Arcangelo Corelli

Fabrizio Meloni clarinetto

Jacopo Rivani direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per clarinetto e orchestra in La maggiore, KV 622

Igor Stravinskij

Pulcinella Suite K034b

Nicola Colabianchi

Musica per fotoromanzo, Intermezzo dall'opera *Mandrake*

Alexey Shor

Concerto per clarinetto e orchestra n. 1

SABATO 17 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30

Female Symphonic Orchestra Austria

Fiorenza Cedolins soprano

partecipazione speciale

Silvia Spinnato direttrice

Amy Marcy Cheney Beach

Sinfonia in Mi minore op. 32 "Gaelic"

Amy Marcy Cheney Beach

orchestrazione **Valentina Casesa**

4 Songs op. 29

3 *Browning Songs* op. 44

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95

"Dal Nuovo Mondo"

DOMENICA 3 MARZO 2024 - ORE 18.00

Messa da Requiem

Giuseppe Verdi

Roberta Mantegna soprano

Gregory Kunde tenore

Annalisa Stroppa mezzosoprano

basso in via di definizione

Coro del Friuli Venezia Giulia

maestro del Coro **Cristiano Dell'Oste**

Coro della Fondazione

Teatro Lirico Giuseppe

Verdi di Trieste

maestro del Coro **Paolo Longo**

FVG Orchestra

Roberto Abbado direttore

GIOVEDÌ 14 MARZO 2024 - ORE 20.30

Kremerata Baltica

Georgijs Osokins pianoforte

Krzysztof Penderecki

Chaconne in memoriam Giovanni Paolo II

Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in Fa minore op. 21

Myroslav Skoryk

Melodia

Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Mi minore op. 11

DOMENICA 5 MAGGIO 2024 - ORE 18.00

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Michele Mariotti direttore

Ludwig van Beethoven

Leonore Ouverture n. 3 in Do maggiore op. 72

Anton Webern

Langsamer Satz

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2024 - ORE 20.30

Orchestra Filarmonica della Scala

Aleksander Malofeev pianoforte

Riccardo Chailly direttore

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Si bemolle minore op. 23

Sergej Prokofëv

Sinfonia n. 3 in Do minore op. 44

1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins 5ª edizione 2024

Fuori abbonamento.

Biglietti a pag. 23.

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO 2024 - ORE 20.30

Finale del Concorso

VENERDÌ 7 GIUGNO 2024 - ORE 20.30

Grandi Voci del Futuro

Gala dei vincitori

FVG Orchestra

Giuliano Carella direttore

LIRICA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 14, biglietti a pag. 22.

SABATO 18 NOVEMBRE 2023 - ORE 20.00

Manon Lescaut

opera in quattro atti di **Giacomo Puccini**

direttore **Gianna Fratta**
regia **Guy Montavon**

Manon Lescaut **Alessandra Di Giorgio**
Il Cavaliere Renato des Grieux **Murat Karahan**
maestro del Coro **Paolo Longo**
Orchestra, Coro e tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

SABATO 25 MAGGIO 2024 - ORE 20.00

VENERDÌ 24 MAGGIO 2024 - ORE 10.00

PROVA GENERALE RISERVATA ALLE SCUOLE

La Cenerentola

dramma giocoso di **Gioachino Rossini**
libretto di **Jacopo Ferretti**

direttore **Enrico Calesso**
regia **Paolo Gavazzeni** e **Piero Maranghi**

Angelina **Annalisa Stroppa**
Don Ramiro **Juan de Dios Mateos**

maestro del Coro **Paolo Longo**
Orchestra, Coro e tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 14, biglietti a pag. 23-23.

DOMENICA 7 GENNAIO 2024 - ORE 17.00

Giselle

balletto in due atti su soggetto di **Pierre Jules Théophile Gautier** e **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges**
musiche **Adolphe-Charles Adam**

coreografia di **Maria Grazia Garofoli**
Iana Salenko *Giselle*
Dinu Tamazlacaru *Il Principe Albrecht*
Compagnia Romae Capital Ballet

produzione: Antonio Desiderio Artist Management

SABATO 23 MARZO 2024 - ORE 20.30

Igra

idea, coreografia e regia **Mattia Russo** e **Antonio de Rosa**

Collettivo Kor'sia
interpreti **Giulia Russo, Mathilde Lin, Helena Olmedo Duynslaeger, Etay Axelroad, Antonio de Rosa, Alvar Roquero, Miguel Arevalo Garcia**

drammaturgia e scene **Kor'sia**
spazio sonoro **Da Rocha**

produzione: Gabriel Blanco e Paola Villegas (Spectare)

PROSA

Abbonamenti a 8 spettacoli o a 4 spettacoli predefiniti, a posto fisso, suddivisi in 3 turni, a pag. 16, biglietti a pag. 22.

MARTEDÌ 10 OTTOBRE 2023 - ORE 20.30

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE 2023 - ORE 20.30

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE 2023 - ORE 19.30

La coscienza di Zeno

di **Italo Svevo**

con **Alessandro Haber**
e con **Alberto Onofrietti, Francesco Migliaccio, Valentina Violo, Maria Grazia Plos, Riccardo Maranzana, Emanuele Fortunati, Meredith Farulla, Caterina Benevoli, Chiara Pellegrin, Giovanni Schiavo**

regia **Paolo Valerio**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production, Teatro Stabile di Catania

MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2023 - ORE 20.30

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2023 - ORE 20.30

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023 - ORE 19.30

Uno sguardo dal ponte

di **Arthur Miller**

con **Massimo Popolizio**
e con **Valentina Sperli, Michele Nani, Raffaele Esposito, Lorenzo Grilli, Gaja Masciale, Felice Montervino, Gabriele Brunelli, Claudio Pellerito**

regia **Massimo Popolizio**

produzione: Compagnia Umberto Orsini, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro ERT - Teatro Nazionale

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE 2023 - ORE 20.30

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2023 - ORE 20.30

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE 2023 - ORE 19.30

La locandiera

di **Carlo Goldoni**

con **Sonia Bergamasco, Marta Cortellazzo Wiel, Ludovico Fededegni, Giovanni Franzoni, Francesco Manetti, Annibale Pavone, Gabriele Pestilli, Marta Pizzigallo**

regia **Antonio Latella**

produzione: Teatro Stabile dell'Umbria

SABATO 13 GENNAIO 2024 - ORE 16.00

SABATO 13 GENNAIO 2024 - ORE 20.30

DOMENICA 14 GENNAIO 2024 - ORE 17.00

Agosto a Osage County

di **Tracy Letts**

con **Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini, Fabrizio Contri, Orietta Notari, Andrea Di Casa, Fulvio Pepe, Stefania Medri, Valeria Angelozzi, Edoardo Sorgente, Caterina Tieghi, Valentina Spaletta Tavella**

regia **Filippo Dini**

produzione: Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

VENERDÌ 26 GENNAIO 2024 - ORE 20.30

SABATO 27 GENNAIO 2024 - ORE 16.00

FUORI ABBONAMENTO

SABATO 27 GENNAIO 2024 - ORE 21.00

DOMENICA 28 GENNAIO 2024 - ORE 17.00

Cabaret The Musical

ideato da **Christopher Isherwood**, libretto di **Joe Masteroff**, liriche di **Fred Ebb**, musica di **John Kander**

con **Arturo Brachetti** e **Diana Del Bufalo**
traduzione, adattamento e regia **Arturo Brachetti, Luciano Cannito**

produzione: Fabrizio di Fiore Entertainment, Teatro Alfieri Torino, Roma City Musical

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30
SABATO 10 FEBBRAIO 2024 - ORE 16.00
TEATRO INSIEME
SABATO 10 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30
DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024 - ORE 17.00

Billy Elliot Il Musical

musiche **Elton John**
testi e libretto di **Lee Hall**
dal film di **Stephen Daldry**
con **Giulio Scarpati** e **Rossella Brescia**
regia e adattamento italiano
di **Massimo Romeo Piparo**
produzione: Peeparrow

MARTEDÌ 26 MARZO 2024 - ORE 20.30
MERCOLEDÌ 27 MARZO 2024 - ORE 20.30
GIOVEDÌ 28 MARZO 2024 - ORE 19.30

Perfetti sconosciuti

uno spettacolo di **Paolo Genovese**
con **Paolo Calabresi**
e cast in via di definizione
produzione: Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo
in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana,
Lotus Production

VENERDÌ 12 APRILE 2024 - ORE 20.30
SABATO 13 APRILE 2024 - ORE 20.30
DOMENICA 14 APRILE 2024 - ORE 17.00

Ciarlatani

testo e regia di **Pablo Remón**
con **Silvio Orlando**
e con (in o.a.) **Francesca Botti**,
Francesco Brandi, **Blu Yoshimi**
produzione: Cardellino Srl
in coproduzione con Spoleto Festival dei Due Mondi,
Teatro di Roma - Teatro Nazionale

TEMPI UNICI

Biglietti a pag. 22.

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE 2023 - ORE 20.30

L'arte della commedia

di **Eduardo De Filippo**
adattamento e regia **Fausto Russo Alesi**
con **Fausto Russo Alesi**, **David Meden**,
Sem Bonventre, **Alex Cendron**,
Paolo Zuccari, **Filippo Luna**,
Gennaro De Sia, **Imma Villa**,
Demian Troiano Hackman

produzione: Teatro di Napoli - Teatro Nazionale,
Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale,
Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Elledieffe
in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano -
Teatro d'Europa

VENERDÌ 22 DICEMBRE 2023 - ORE 20.30

L'Ispettore Generale

di **Nikolaj Gogol**
con **Rocco Papaleo**
e cast in via di definizione
regia **Leo Muscato**

produzione: Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile
di Torino - Teatro Nazionale, TSV - Teatro Nazionale

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 - ORE 20.30
MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 - ORE 11.00
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

Boomers

testi di **Marco Paolini** e **Michela Signori**
con **Marco Paolini** e **Patrizia Laquidara**
e con **Luca Chiari**, **Stefano Dallaporta**,
Lorenzo Manfredini
regia **Marco Paolini**

prodotto da Michela Signori
coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto -
Teatro Nazionale

MARTEDÌ 27 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30

L'interpretazione dei sogni

di e con **Stefano Massini**
liberamente ispirato e tratto dagli scritti
di **Sigmund Freud**
trombone e tastiere **Saverio Zacchei**
chitarre **Damiano Terzoni**
violino **Rachele Innocenti**

produzione: Teatro Stabile di Bolzano,
Fondazione Teatro della Toscana, Teatro di Roma
in collaborazione con Piccolo Teatro
di Milano - Teatro d'Europa

VENERDÌ 15 MARZO 2024 - ORE 20.30

456

scritto e diretto da **Mattia Torre**
con **Massimo De Lorenzo**, **Carlo De Ruggieri**,
Cristina Pellegrino
e con **Giordano Agrusta**
produzione: Marche Teatro, Nutrimenti Terrestri, Walsh

MERCOLEDÌ 20 MARZO 2024 - ORE 20.30
MERCOLEDÌ 20 MARZO 2024 - ORE 11.00
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

Cirano deve morire

di **Leonardo Manzan** e **Rocco Placidi**
liberamente ispirato a *Cyrano de Bergerac*
di **Edmond Rostand**

con **Paola Giannini**, **Alessandro Bay Rossi**,
Giusto Cucchiari

regia **Leonardo Manzan**
produzione: La Biennale di Venezia,
La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe,
Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

TEATRO INSIEME

*Abbonamento a 4 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 17, biglietti a pag. 22.*

SABATO 2 DICEMBRE 2023 - ORE 18.00

A Christmas Carol - il Musical

versione italiana **Gianfranco Vergoni**
con **Roberto Ciufoli**, **Fabrizio Angelini**,
Edilge Di Stefano
direzione musicale **Gabriele De Guglielmo**
direzione musicale associata **Monja Marrone**
regia e coreografie **Fabrizio Angelini**
produzione: Compagnia dell'Alba
in coproduzione con Teatro Stabile d'Abruzzo

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2023 - ORE 20.30

Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?

di **Gabriele Pignotta**
con **Vanessa Incontrada**, **Gabriele Pignotta**
e con **Fabio Avaro**, **Nick Nicolosi**,
Siddhartha Prestinari
regia **Gabriele Pignotta**
produzione: a.Artisti Associati

SABATO 10 FEBBRAIO 2024 - ORE 16.00

Billy Elliot Il Musical

musiche **Elton John**, testi e libretto
di **Lee Hall**, dal film di **Stephen Daldry**
con **Giulio Scarpati** e **Rossella Brescia**
regia e adattamento italiano
di **Massimo Romeo Piparo**
produzione: Peeparrow

SABATO 24 FEBBRAIO 2024 - ORE 18.00

Funeral Home

di e con **Giacomo Poretti** e **Daniela Cristofori**
collaborazione ai dialoghi, regia
e disegno luci **Marco Zoppello**
produzione: Teatro de Gli Incamminati Centro
di Produzione Teatrale

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 17, biglietti a pag. 22.

MARTEDÌ 13 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30

Al cavallino bianco

operetta di **Ralph Benatzky**
con **Corrado Abbati, Antonella Degasperi,
Mariska Bordoni, Fabrizio Macciantelli**
Orchestra dal vivo diretta da **Alberto Orlandi**
adattamento e regia **Corrado Abbati**
produzione: InScena Compagnia Abbati

MARTEDÌ 12 MARZO 2024 - ORE 20.30

Sinatra The Man and his Music

di e con **Gianluca Guidi**
pianoforte **Stefano Sabatini**
contrabbasso **Dario Rosciglione**
batteria **Marco Rovinelli**
produzione: Palcoscenico Italiano

VENERDÌ 5 APRILE 2024 - ORE 20.30

La principessa della Czarda

operetta di **Leo Stein** e **Béla Jenbach**
musiche di **Emmerich Kálmán**
con **Alessandro Brachetti,
Antonio Colamorea, Marco Falsetti,
Silvia Felisetti, Susie Georgiadis**
Corpo di Ballo **Novecento**
coreografie **Salvatore Loritto**
Orchestra **Cantieri d'Arte**
maestro concertatore
e direttore **Stefano Giaroli**
regia **Alessandro Brachetti**
produzione: Compagnia Teatro Musica Novecento

TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino fa parte del percorso
teatrale Udine **Città-Teatro per i bambini**
promosso da **Teatro Bambino del Teatro
Nuovo Giovanni da Udine** e da **Contatto TIG
in famiglia**, ideato da **CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG**

Biglietti a pag. 23.

DOMENICA 4 FEBBRAIO 2024 - ORE 17.00

Il Volo

di **Bruno Cappagli**
con **Bruno Cappagli/Daniela Micioni,
Fabio Galanti**
regia **Bruno Cappagli, Stefano Filippini**
produzione: La Baracca - Testoni Ragazzi
per bambini da 4 a 8 anni

DOMENICA 18 FEBBRAIO 2024 - ORE 17.00

SeMino

soggetto e testi **Katia Scarimbolo**
con **Annarita De Michele,
Domenico Piscopo**
voce narrante **Lena Ravaioli**
disegni, scene, luci
e regia **Michelangelo Campanale**
produzione: Compagnia La Luna nel Letto
in collaborazione con la Scuola di Danza Artinscena
per bambini dai 3 anni

DOMENICA 10 MARZO 2024 - ORE 17.00

Streghe

di **Progetto g.g**
con **Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti**
pupazzi e decorazioni **Ilaria Comisso**
produzione: Accademia Perduta - Romagna Teatri
per bambini dai 3 anni

SOGGETTO DONNA

Biglietti a pag. 23.

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024 - ORE 19.30

Carolina Coen Luzzatto

con **Alvia Reale**
drammaturgia e *mise en scène*
Roberto Valerio

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024 - ORE 19.30

Caterina Percoto

con **Anna Bonaiuto**
drammaturgia e *mise en scène*
Roberto Valerio

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024 - ORE 19.30

Margherita Hack

con **Manuela Mandracchia**
drammaturgia e *mise en scène*
Roberto Valerio

SAGGIO SPETTACOLO

Civica Accademia Nico Pepe

Biglietti a pag. 23.

SABATO 4 NOVEMBRE 2023 - ORE 20.30

Alamut Il segreto della fortezza. Dietro la maschera del potere

drammaturgia e regia di **Claudio de Maglio**
in scena gli allievi del **terzo
e secondo anno di corso**
realizzazione: Civica Accademia d'Arte Drammatica
Nico Pepe
produzione: Vettori Ultramondo

TEATRO SCUOLA

Spettacoli in orario scolastico, biglietti a pag. 24, modalità di prenotazione pag. 26.

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 - ORE 11.00
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

Boomers

testi di **Marco Paolini** e **Michela Signori**
con **Marco Paolini** e **Patrizia Laquidara**
e con **Luca Chiari**, **Stefano Dallaporta**,
Lorenzo Manfredini

regia **Marco Paolini**

prodotto da Michela Signori
coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto -
Teatro Nazionale

MERCOLEDÌ 20 MARZO 2024 - ORE 11.00
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

Cirano deve morire

di **Leonardo Manzan** e **Rocco Placidi**
liberamente ispirato a *Cyrano de Bergerac*
di **Edmond Rostand**

con **Paola Giannini**, **Alessandro Bay Rossi**,
Giusto Cucchiarini

regia **Leonardo Manzan**

produzione: La Biennale di Venezia,
La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe,
Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

VENERDÌ 24 MAGGIO 2024 - ORE 10.00
PROVA GENERALE RISERVATA ALLE SCUOLE

La Cenerentola

dramma giocoso di **Gioachino Rossini**
libretto di **Jacopo Ferretti**

direttore **Enrico Calesso**

regia **Paolo Gavazzeni** e **Piero Maranghi**

Angelina **Annalisa Stroppa**

Don Ramiro **Juan de Dios Mateos**

maestro del Coro **Paolo Longo**
Orchestra, Coro e tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione: Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

LEZIONI DI STORIA

Programma in via di definizione.

Le informazioni e le date di acquisto di
biglietti e abbonamenti saranno annunciate
in seguito.

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

1 / FASE CONFERMA ABBONAMENTI

Conferma Abbonamenti: anteprima online "Estate"

DA MARTEDÌ 11 A LUNEDÌ 31 LUGLIO 2023

Solo per pochi giorni gli abbonamenti **a posto fisso** alla stagione 2022/2023 possono **essere rinnovati a tariffa Intera** o a **tariffa Giovani** usufruendo del **5% di sconto**.

Modalità attiva **solo online** nella apposita sezione in homepage del sito www.teatroudine.it.

Conferma Abbonamenti

DA VENERDÌ 1 A MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE 2023

In questa fase gli abbonati alla stagione 2022/2023 possono confermare il proprio abbonamento, con la possibilità di cambiare, secondo disponibilità, posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.

Se entro il 13 settembre 2023 gli abbonati non avranno confermato il proprio abbonamento il loro posto sarà messo in vendita.

Variazioni Abbonamenti

VENERDÌ 15 E SABATO 16 SETTEMBRE 2023

Gli abbonati alla stagione 2022/2023 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula, secondo la disponibilità di posti.

Sono esclusi dalle variazioni gli abbonamenti tematici Gli archi, La voce e Il pianoforte.

2 / FASE NUOVI ABBONAMENTI

Nuovi Abbonamenti

DA MARTEDÌ 19 SETTEMBRE 2023

È possibile sottoscrivere nuovi abbonamenti, fino alla data del primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a posto libero.

Orari biglietteria durante la Campagna Abbonamenti

DALL'1 AL 28 SETTEMBRE 2023

da martedì a sabato: dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00
chiusura nei giorni festivi, i lunedì e giovedì 14 settembre.

MODALITÀ DI ACQUISTO DA PAG. 25

CORRISPONDENZE ABBONAMENTI

STAGIONE 2022 / 2023

MUSICA

Abb. a 8 concerti
Abb. a 4 concerti Formula A
Abb. a 4 concerti Formula B

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

PROSA

Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

STAGIONE 2023 / 2024

MUSICA

Abb. a 9 concerti
Abb. a 4 concerti Formula A
Abb. a 4 concerti Formula B

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

PROSA

Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

ABBONAMENTI TEMATICI

Gli archi
La voce
Il pianoforte

NUOVI

ABBONAMENTI A POSTO FISSO MUSICA

MUSICA 9 concerti

Abbonamento a 9 concerti a posto fisso e data unica.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	
PLATEA	€ 293,00	€ 263,00	€ 146,00	€ 278,00	€ 139,00	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
I e II GALLERIA	€ 233,00	€ 210,00	€ 116,00	€ 221,00	€ 110,00	
III GALLERIA	€ 206,00	€ 185,00	€ 103,00	€ 196,00	€ 98,00	

MUSICA 4 concerti

Abbonamenti a 4 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, formula A o B.

Musica 4 concerti formula A

Dresden Philharmonic
Francesco Demuro
Female Symphonic Orchestra Austria
Kremerata Baltica

Musica 4 concerti formula B

Orchestra Barocca di Venezia
Orchestra Arcangelo Corelli
Messa da Requiem
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	
PLATEA	€ 131,00	€ 118,00	€ 66,00	€ 124,00	€ 63,00	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
I e II GALLERIA	€ 104,00	€ 94,00	€ 52,00	€ 99,00	€ 49,00	
III GALLERIA	€ 93,00	€ 83,00	€ 46,00	€ 88,00	€ 44,00	

Calendario abbonamenti Musica 9 concerti e Musica 4 concerti formula A o B

CONCERTO	FORMULA ABB. A 4 CONCERTI	DATA
Dresden Philharmonic	A	venerdì 6 ottobre - ore 20.30
Orchestra Barocca di Venezia	B	giovedì 23 novembre - ore 20.30
Francesco Demuro	A	domenica 3 dicembre - ore 18.00
Orchestra Arcangelo Corelli	B	domenica 21 gennaio - ore 18.00
Female Symphonic Orchestra Austria	A	sabato 17 febbraio - ore 20.30
Messa da Requiem	B	domenica 3 marzo - ore 18.00
Kremerata Baltica	A	giovedì 14 marzo - ore 20.30
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	B	domenica 5 maggio - ore 18.00
Orchestra Filarmonica della Scala	Solo abbonamento a 9 concerti	giovedì 16 maggio - ore 20.30

LIRICA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Manon Lescaut sabato 18 novembre - ore 20.00

La Cenerentola sabato 25 maggio - ore 20.00

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
PLATEA	€ 126,00	€ 113,00	€ 63,00	€ 120,00	€ 60,00	
I e II GALLERIA	€ 101,00	€ 90,00	€ 50,00	€ 96,00	€ 48,00	
III GALLERIA	€ 88,00	€ 79,00	€ 44,00	€ 84,00	€ 42,00	

DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Giselle domenica 7 gennaio - ore 17.00

Igra sabato 23 marzo - ore 20.30

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
PLATEA	€ 61,00	€ 55,00	€ 31,00	€ 58,00	€ 29,00	
I e II GALLERIA	€ 49,00	€ 44,00	€ 24,00	€ 47,00	€ 23,00	
III GALLERIA						

GLI ARCHI

ABBONAMENTI TEMATICI

NUOVO

Abbonamento a 3 concerti a posto fisso e data unica.

Dresden Philharmonic venerdì 6 ottobre - ore 20.30

Orchestra Barocca di Venezia giovedì 23 novembre - ore 20.30

Kremerata Baltica giovedì 14 marzo - ore 20.30

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 110,00	€ 99,00	€ 55,00
I e II GALLERIA	€ 87,00	€ 79,00	€ 44,00
III GALLERIA	€ 77,00	€ 69,00	€ 39,00

LA VOCE

ABBONAMENTI TEMATICI

NUOVO

Abbonamento a 3 concerti a posto fisso e data unica.

Francesco Demuro domenica 3 dicembre - ore 18.00

Female Symphonic Orchestra Austria sabato 17 febbraio - ore 20.30

Messa da Requiem domenica 3 marzo - ore 18.00

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 110,00	€ 99,00	€ 55,00
I e II GALLERIA	€ 87,00	€ 79,00	€ 44,00
III GALLERIA	€ 77,00	€ 69,00	€ 39,00

IL PIANOFORTE

ABBONAMENTI TEMATICI

NUOVO

Abbonamento a 2 concerti a posto fisso e data unica.

Kremerata Baltica giovedì 14 marzo - ore 20.30

Orchestra Filarmonica della Scala giovedì 16 maggio - ore 20.30

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 97,00	€ 87,00	€ 49,00
I e II GALLERIA	€ 77,00	€ 69,00	€ 39,00
III GALLERIA	€ 68,00	€ 61,00	€ 34,00

ABBONAMENTI A POSTO FISSO PROSA

PROSA 8 spettacoli

Abbonamento a 8 spettacoli a posto fisso. Turni di abbonamento: A, B e C.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori II e III Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
PLATEA	€ 200,00	€ 180,00	€ 100,00	€ 190,00	€ 95,00	
I GALLERIA	€ 159,00	€ 146,00	€ 80,00	€ 151,00	€ 76,00	

PROSA 4 spettacoli

Abbonamenti a 4 spettacoli predeterminati a posto fisso, formula A o B.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori II e III Galleria.

Prosa 4 spettacoli formula A

La coscienza di Zeno
Agosto a Osage Country
Billy Elliot
Ciarlatani

Prosa 4 spettacoli formula B

Uno sguardo dal ponte
La locandiera
Cabaret
Perfetti sconosciuti

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
PLATEA	€ 109,00	€ 98,00	€ 55,00	€ 104,00	€ 52,00	
I GALLERIA	€ 87,00	€ 80,00	€ 43,00	€ 83,00	€ 41,00	

Calendario abbonamenti Prosa 8 spettacoli e Prosa 4 spettacoli formula A o B

SPETTACOLO	FORMULA ABB. A 4 SPETTACOLI	TURNO A	TURNO B	TURNO C
La coscienza di Zeno	A	martedì 10 ottobre ore 20.30	mercoledì 11 ottobre ore 20.30	giovedì 12 ottobre ore 19.30
Uno sguardo dal ponte	B	martedì 24 ottobre ore 20.30	mercoledì 25 ottobre ore 20.30	giovedì 26 ottobre ore 19.30
La locandiera	B	martedì 28 novembre ore 20.30	mercoledì 29 novembre ore 20.30	giovedì 30 novembre ore 19.30
Agosto a Osage Country	A	sabato 13 gennaio ore 16.00	sabato 13 gennaio ore 20.30	domenica 14 gennaio ore 17.00
Cabaret (musical)	B	venerdì 26 gennaio ore 20.30	sabato 27 gennaio ore 21.00	domenica 28 gennaio ore 17.00
Billy Elliot (musical)	A	venerdì 9 febbraio ore 20.30	sabato 10 febbraio ore 20.30	domenica 11 febbraio ore 17.00
Perfetti sconosciuti	B	martedì 26 marzo ore 20.30	mercoledì 27 marzo ore 20.30	giovedì 28 marzo ore 19.30
Ciarlatani	A	venerdì 12 aprile ore 20.30	sabato 13 aprile ore 20.30	domenica 14 marzo ore 17.00

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

TEATRO INSIEME

Abbonamento a 4 spettacoli a posto fisso e data unica.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori I, II e III Galleria.

A Christmas Carol sabato 2 dicembre - ore 18.00

Scusa sono in riunione... ti posso richiamare? giovedì 14 dicembre - ore 20.30

Billy Elliot sabato 10 febbraio - ore 16.00

Funeral Home sabato 24 febbraio - ore 18.00

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
PLATEA	€ 105,00	€ 94,00	€ 52,00	€ 100,00	€ 49,00	

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Al cavallino bianco martedì 13 febbraio - ore 20.30

Sinatra martedì 12 marzo - ore 20.30

La principessa della Czarda venerdì 5 aprile - ore 20.30

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 31 luglio
PLATEA	€ 75,00	€ 67,00	€ 37,00	€ 71,00	€ 35,00	
I e II GALLERIA	€ 60,00	€ 55,00	€ 30,00	€ 57,00	€ 28,00	

Le riduzioni sull'acquisto degli abbonamenti a posto fisso

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani.

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli iscritti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro. L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.

Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) mantenendo il proprio posto.

ABBONAMENTI A POSTO LIBERO

Gli abbonamenti a scelta consentono di creare il proprio personale percorso, scelto tra una selezione di concerti del cartellone di Musica e gli spettacoli di Danza (**ALBUM BLU**) oppure da una selezione di spettacoli del cartellone di Prosa e dalle rassegne Tempi Unici, Teatro Insieme e Operette e altri incanti (**ALBUM ROSSO**).

Gli abbonamenti **ALBUM BLU** e **ALBUM ROSSO** senza limitazione di età consentono l'accesso in sala nella stessa data anche ad un'altra persona oltre al titolare.

Gli abbonamenti SENIOR sono riservati a chi abbia già compiuto 65 anni. Gli abbonamenti GIOVANI sono riservati ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. Gli abbonamenti SENIOR o GIOVANI sono utilizzabili per l'accesso in sala del solo titolare. All'ingresso agli spettacoli può essere richiesto un documento di identità per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti in qualunque momento della stagione, a partire dal 19 settembre 2023 (dall'1 settembre per chi era titolare di un abbonamento ALBUM nella stagione 2022/2023). Sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it è possibile l'acquisto online degli abbonamenti ALBUM che non hanno limitazioni di età. Gli abbonamenti SENIOR e GIOVANI possono essere sottoscritti solo presso la biglietteria del Teatro.

La **scelta degli eventi** e l'emissione dei titoli di ingresso possono essere effettuate in biglietteria a partire dalla data di prevendita di ciascuno spettacolo (indicata a pag. 21) oppure **online, con un giorno di anticipo**, accedendo alla pagina "Abbonamenti a scelta" del sito www.teatroudine.it oppure all'area "Scelta spettacoli in abbonamento" del sito Vivaticket.it.

Data la particolare caratteristica degli abbonamenti a scelta, la disponibilità del numero e del settore dei posti potrebbe variare per ogni spettacolo.

Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile.

ALBUM BLU

Abbonamenti a scelta tra 9 titoli del cartellone di Musica e di Danza

ALBUM BLU 4 INGRESSI che il titolare può utilizzare anche insieme ad un'altra persona	€ 116,00
ALBUM BLU SENIOR A 3 SPETTACOLI riservato a chi ha più di 65 anni, utilizzabile dal solo titolare	€ 84,00
ALBUM BLU GIOVANI A 3 SPETTACOLI riservato ai minori di 26 anni, utilizzabile dal solo titolare	€ 43,50

I concerti e gli spettacoli tra cui è possibile scegliere

CONCERTO / SPETTACOLO	DATA E ORARIO	RASSEGNA	SCELTA DEI CONCERTI CON ABB. ALBUM
Orchestra Barocca di Venezia	giovedì 23 novembre - ore 20.30	Musica	dal 16 ottobre solo online
Francesco Demuro	domenica 3 dicembre - ore 18.00	Musica	
Strauss Festival Orchester Wien	domenica 31 dicembre - ore 18.00	Musica	
Giselle	domenica 7 gennaio - ore 17.00	Danza	dal 17 ottobre anche in biglietteria
Orchestra Arcangelo Corelli	domenica 21 gennaio - ore 18.00	Musica	
Female Symphonic Orchestra Austria	sabato 17 febbraio - ore 20.30	Musica	dal 13 novembre solo online
Kremerata Baltica	giovedì 14 marzo - ore 20.30	Musica	dal 14 novembre anche in biglietteria
Igra	sabato 23 marzo - ore 20.30	Danza	
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	domenica 5 maggio - ore 18.00	Musica	

ALBUM ROSSO

Abbonamenti a scelta tra 18 titoli del cartellone di Prosa e dalle rassegne Tempi Unici, Teatro Insieme e Operette e altri incanti.

ALBUM ROSSO 6 INGRESSI che il titolare può utilizzare anche insieme ad un'altra persona	€ 132,00
ALBUM ROSSO SENIOR 5 SPETTACOLI riservato a chi ha più di 65 anni, utilizzabile dal solo titolare	€ 85,00
ALBUM ROSSO GIOVANI 5 SPETTACOLI riservato a chi ha meno di 26 anni, utilizzabile dal solo titolare	€ 60,00

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere

SPETTACOLO	DATA E ORARIO	RASSEGNA	SCELTA DEGLI SPETTACOLI CON ABB. ALBUM
La coscienza di Zeno	martedì 10, mercoledì 11 ottobre - ore 20.30 giovedì 12 ottobre - ore 19.30	Prosa	dal 27 settembre solo online
Uno sguardo dal ponte	martedì 24, mercoledì 25 ottobre - ore 20.30 giovedì 26 ottobre - ore 19.30	Prosa	dal 28 settembre anche in biglietteria
L'arte della commedia	martedì 7 novembre - ore 20.30	Tempi Unici	
La locandiera	martedì 28, mercoledì 29 novembre - ore 20.30 giovedì 30 novembre - ore 19.30	Prosa	dal 16 ottobre solo online
A Christmas Carol	sabato 2 dicembre - ore 18.00	Teatro Insieme	dal 17 ottobre anche in biglietteria
Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?	giovedì 14 dicembre - ore 20.30	Teatro Insieme	
L'ispettore Generale	venerdì 22 dicembre - ore 20.30	Tempi Unici	
Agosto a Osage County	sabato 13 gennaio - ore 16.00 e ore 20.30 domenica 14 gennaio - ore 17.00	Prosa	dal 13 novembre solo online dal 14 novembre anche in biglietteria
Boomers	mercoledì 24 gennaio - ore 20.30	Tempi Unici	
Al cavallino bianco	martedì 13 febbraio - ore 20.30	Operette e altri incanti	
Funeral Home	sabato 24 febbraio - ore 18.00	Teatro Insieme	
L'interpretazione dei sogni	martedì 27 febbraio - ore 20.30	Tempi Unici	
Sinatra	martedì 12 marzo - ore 20.30	Operette e altri incanti	
456	venerdì 15 marzo - ore 20.30	Tempi Unici	
Cirano deve morire	mercoledì 20 marzo - ore 20.30	Tempi Unici	
Perfetti sconosciuti	martedì 26, mercoledì 27 marzo - ore 20.30 giovedì 28 marzo - ore 19.30	Prosa	
La principessa della Czarda	venerdì 5 aprile - ore 20.30	Operette e altri incanti	
Ciarlatani	venerdì 12 aprile, sabato 13 aprile - ore 20.30 domenica 14 aprile - ore 17.00	Prosa	

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.



APERTURA PREVENDITE BIGLIETTI

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 2023

Musica: **Dresden Philharmonic**

Prosa: **La coscienza di Zeno, Uno sguardo dal ponte**

MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2023

Musica: **Orchestra Barocca di Venezia, Francesco Demuro, Strauss Festival Orchester Wien**

Prosa: **La locandiera**

Tempi Unici: **L'arte della commedia, L'ispettore Generale**

Lirica: **Manon Lescaut**

Teatro Insieme: **A Christmas Carol, Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?**

MARTEDÌ 31 OTTOBRE 2023

Musical: **Cabaret, Billy Elliot**

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE 2023

Musica: **Orchestra Arcangelo Corelli, Female Symphonic Orchestra Austria, Messa da Requiem, Kremerata Baltica, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**

Prosa: **Agosto a Osage County, Perfetti Sconosciuti, Ciarlatani**

Tempi Unici: **Boomers, L'interpretazione dei sogni, 456, Cirano deve morire**

Teatro Insieme: **Funeral Home**

Danza: **Giselle, Igra**

Teatro Bambino: **Il Volo, SeMino, Streghe**

Operette e altri incanti: **Al cavallino bianco, Sinatra, La principessa della Czarda**

Soggetto Donna: **Carolina Coen Luzzatto, Caterina Percoto, Margherita Hack**

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024

Musica: **Orchestra Filarmonica della Scala**

Lirica: **La Cenerentola**

Concorso SOI Cedolins: **Finale del Concorso, Gala vincitori "Grandi Voci del Futuro"**

Orari biglietteria nelle giornate di apertura delle prevendite

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

(unicamente per le prevendite degli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro)

BIGLIETTI

PROSA

La coscienza di Zeno
Uno sguardo dal ponte
La locandiera
Agosto a Osage Country
Perfetti sconosciuti
Ciarratani

TEATRO INSIEME, OPERETTE E ALTRI INCANTI, TEMPI UNICI

A Christmas Carol
Boomers
Al Cavallino Bianco
L'interpretazione dei sogni
La Principessa della Czarda

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 30,00	€ 27,00	€ 15,00	
I e II GALLERIA	€ 24,00	€ 22,00	€ 12,00	
III GALLERIA	€ 15,00	€ 13,50	€ 7,50	

MUSICAL

Cabaret, Billy Elliot

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,50	
I e II GALLERIA	€ 34,00	€ 31,00	€ 17,00	
III GALLERIA	€ 22,00	€ 20,00	€ 11,00	

TEMPI UNICI, TEATRO INSIEME, OPERETTE E ALTRI INCANTI

L'arte della commedia
Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?
L'ispettore Generale
Funeral Home
Sinatra
456
Cirano deve morire

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 25,00	€ 22,00	€ 12,50	
I e II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00	
III GALLERIA	€ 12,50	€ 11,00	€ 6,00	

MUSICA

Orchestra Filarmonica della Scala

LIRICA

Manon Lescaut
La Cenerentola

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 70,00	€ 63,00	€ 35,00	
I e II GALLERIA	€ 56,00	€ 50,00	€ 28,00	
III GALLERIA	€ 49,00	€ 44,00	€ 24,50	

MUSICA

Dresden Philharmonic
Messa da Requiem

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 54,00	€ 49,00	€ 27,00	
I e II GALLERIA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,50	
III GALLERIA	€ 38,00	€ 34,00	€ 19,00	

MUSICA

Orchestra Arcangelo Corelli
Female Symphonic Orchestra Austria
Kremerata Baltica
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

DANZA

Giselle

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 38,00	€ 34,00	€ 19,00	
I e II GALLERIA	€ 30,00	€ 27,00	€ 15,00	
III GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 13,50	

MUSICA

Orchestra Barocca di Venezia
Francesco Demuro
Strauss Festival Orchester Wien

DANZA

Igra

INTERO G TEATROCARD GIOVANI

	INTERO	G	TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 30,00	€ 27,00	€ 15,00	
I e II GALLERIA	€ 24,00	€ 22,00	€ 12,00	
III GALLERIA	€ 21,00	€ 19,00	€ 10,50	

BIGLIETTI A PREZZO UNICO

TEATRO BAMBINO

PREZZO UNICO € 6,00
 (adulti e bambini)

CONCORSO SOI CEDOLINS

Finale del Concorso

PREZZO UNICO € 10,00

Gala dei vincitori

PREZZO UNICO € 20,00

SOGGETTO DONNA

PREZZO UNICO € 10,00

SAGGIO SPETTACOLO
 CIVICA ACCADEMIA NICO PEPE
Alamut

PREZZO UNICO € 5,00

APERTURA GALLERIE

Per gli spettacoli della rassegna PROSA (compresi i musical) e per il concerto STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN i posti in II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori

Per gli spettacoli delle rassegne TEMPI UNICI e TEATRO INSIEME i posti in I, II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità in Platea.

Per gli spettacoli delle rassegne DANZA e OPERETTE E ALTRI INCANTI i posti in III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

Le riduzioni sull'acquisto dei biglietti

La tariffa **G teatrocard** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 6,00 e rilasciata gratuitamente ai titolari di abbonamenti a posto fisso (ad esclusione degli abbonamenti Lezioni Laterza, Gli archi, La voce e Il pianoforte).

La G teatrocard consente di acquistare un biglietto scontato per ciascuno spettacolo della Stagione 2023/2024 del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

La riduzione della card non è cumulabile con altre riduzioni. Sono esclusi i biglietti a prezzo unico. Per fruire della riduzione è necessario esibire la card al momento dell'acquisto in biglietteria o nei punti Vivaticket. Può essere utilizzata anche per l'acquisto online, dai siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it, inserendo la sequenza di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della tessera.

La validità della G teatrocard è limitata alla stagione in corso e le carte emesse nelle scorse stagioni devono essere riattivate in biglietteria. La riattivazione è gratuita per gli abbonati e costa € 6,00 per i non abbonati.

In caso di smarrimento la carta non può essere duplicata. Il costo di emissione di una nuova carta è di € 6,00 anche per gli abbonati.

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

BIGLIETTO DI CLASSE

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie. Sono previste **recite dedicate e visite guidate** in orario scolastico, oltre a particolari agevolazioni per assistere agli **spettacoli e concerti della Stagione** per i gruppi di studenti coordinati da un insegnante.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti può avvenire esclusivamente tramite l'Ufficio Scuola (informazioni a pag. 26 e sul sito www.teatroudine.it alla sezione Teatro Scuola).

MATINÉE RISERVATE ALLE SCUOLE

PREZZO UNICO A RIEMPIMENTO € 10,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

VISITE GUIDATE TEATRALIZZATE RISERVATE ALLE SCUOLE

Teatrovagando

PREZZO UNICO € 4,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

SPETTACOLI E CONCERTI DELLA STAGIONE

PREZZO UNICO € 12,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito, con particolari agevolazioni per adulti accompagnatori.

LEZIONI DI STORIA

PREZZO UNICO € 5,00

Riservato ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

MODALITÀ DI ACQUISTO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

ORARI DAL 29 SETTEMBRE 2023 FINO AL TERMINE DELLA STAGIONE

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 alle 19.00.

Nelle giornate di apertura delle prevendite la biglietteria è aperta anche dalle 9.30 alle 12.30.

ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo; domenica, lunedì e festivi: a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

CAMPAGNA ABBONAMENTI date e orari biglietteria a pag. 11.

APERTURE PREVENDITE BIGLIETTI date e orari biglietteria a pag. 21.

Pagamenti accettati in biglietteria: contanti, bancomat, carte di credito, assegni circolari e bancari, Satispay.

È possibile **rinnovare gli abbonamenti** a posto fisso a prezzo Intero e Giovani tramite **bonifico bancario** contattando per informazioni e istruzioni la biglietteria al numero 0432 248418 o tramite mail all'indirizzo biglietteria@teatroudine.it.

È consigliata la **registrazione anagrafica dei biglietti** al momento dell'acquisto per ricevere eventuali comunicazioni su variazioni della programmazione e in caso di smarrimento, e, previa autocertificazione, per poter occupare il proprio posto in sala al costo di € 5,00 per diritti di segreteria. I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto della vigente normativa sulla Privacy (vedi pag. 28).

Informazioni telefoniche e e-mail

tel. 0432 248418 - biglietteria@teatroudine.it

da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00, sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.

Solo dall'1 al 28 settembre 2023 (Campagna Abbonamenti)

da martedì a sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Le e-mail verranno lette negli orari di attività della linea telefonica. Non si effettuano prenotazioni.

Ufficio gruppi

Il Teatro offre attraverso l'Ufficio Gruppi la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una **tariffa ridotta ai gruppi composti da almeno 10 persone e un'ulteriore riduzione in caso di gruppi composti da più di 20 persone.**

Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

Per informazioni su tariffe e modalità di partecipazione: ufficiogruppi@teatroudine.it, tel. 0432 248419 (da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00).

Ufficio scuola / Biglietto di Classe

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie.

La tariffa Biglietto di Classe è riservata a **gruppi di studenti coordinati da un insegnante**. I prezzi dei biglietti e il numero minimo di studenti richiesto per ottenere la tariffa variano secondo il tipo di attività, i dettagli a pag. 24.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola (ufficioscuola@teatroudine.it).

Il numero di posti disponibili può variare per ciascun evento, le date di prenotazione sono indicate nel sito www.teatroudine.it alla sezione Scuola.



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di **18app** e **Carta del Docente** per l'acquisto di biglietti presso la biglietteria del teatro. Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus: www.18app.italia.it e cartadeldocente.istruzione.it.

L'acquisto di biglietti con 18app o Carta del Docente va effettuato in prevendita o non oltre 60' prima dell'orario di inizio degli spettacoli, per non incorrere nei possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero dell'Istruzione.

La normativa di utilizzo vieta che biglietti o abbonamenti possano essere acquistati o utilizzati da persone diverse dall'intestatario del bonus.

ACQUISTO ONLINE

L'acquisto online di biglietti e abbonamenti è possibile sui siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it che, grazie al servizio Print@home - Stampa veloce, ne consentono la stampa diretta.

Su entrambi i siti è possibile l'acquisto dei **nuovi abbonamenti a posto fisso**, la sottoscrizione degli **abbonamenti a scelta ALBUM** (solo tariffa intera) e l'emissione dei titoli di ingresso degli abbonamenti ALBUM, accedendo alla pagina "Abbonamenti a scelta" del sito www.teatroudine.it.

I biglietti possono essere acquistati anche alla **tariffa G teatrocard** inserendo, durante la procedura d'acquisto, il codice di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della card attiva. Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti.



L'acquisto online di tutti i biglietti e degli abbonamenti prevede il costo aggiuntivo di soli € 1,50 + IVA.

VIVATICKET

INFORMAZIONI UTILI

ORARIO INIZIO SPETTACOLI Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO Per gli spettacoli proposti in più date è possibile richiedere il cambio di turno, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, si accorge di aver dimenticato il proprio abbonamento deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

DISABILI E LORO ACCOMPAGNATORI Il Teatro riconosce l'ingresso cortesia di € 2,00 agli accompagnatori che assistono persone diversamente abili con invalidità al 100%, che presentano specifica certificazione. Il prezzo dei biglietti per le persone con disabilità è quello del settore scelto. Per gli spettatori necessitati all'uso della sedia a rotelle il Teatro dispone di sei postazioni in platea rialzata, in vendita a prezzo unico e agevolato, e mette a disposizione altrettanti posti auto nel parcheggio interno (lato via Trento). È possibile effettuare la prenotazione dei posti in sala e nel parcheggio scrivendo a biglietteria@teatroudine.it.

BAMBINI Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della Direzione. In nessun caso è consentito l'accesso in sala senza l'assegnazione di un posto con regolare biglietto.

TUTTO ESAURITO Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per permettere di mettere a disposizione il posto lasciato libero.

RATEIZZAZIONE DEGLI ABBONAMENTI In biglietteria è possibile richiedere il pagamento degli abbonamenti "Prosa 8 Spettacoli" e/o "Musica 9 Concerti" in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2023. Il mancato pagamento della seconda rata alla scadenza prevista comporta la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

GUARDAROBA Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. È vietato lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità esclusivamente per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

OGGETTI SMARRITI Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero 0432 248411.

CONDIZIONI GENERALI

VENDITA TITOLI D'ACCESSO La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è consentita la duplicazione per i biglietti smarriti. Se al momento dell'acquisto il biglietto era stato registrato anagraficamente sarà possibile ottenere l'accesso in sala al costo di € 5,00.

ABBONAMENTI L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento sottoscritto. Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire un'autocertificazione al Teatro, che provvederà ad emettere di volta in volta un titolo d'accesso per il corrispondente posto in sala. Il controllo elettronico dell'accesso in sala consente di verificare se l'abbonamento smarrito o rubato viene utilizzato.

VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI I biglietti possono essere rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet. Agli abbonati il Teatro garantisce la sostituzione degli spettacoli in caso di annullamento di quelli previsti in abbonamento.

MODIFICHE POSTI Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY Il Teatro assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali che gli vengono forniti, in conformità a quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR) 679/2016, e li utilizza esclusivamente per le comunicazioni inerenti le attività proprie e dei suoi partner/sponsor, nonché per l'analisi statistica del pubblico. Sono fatti salvi tutti i diritti dell'interessato verso il titolare del trattamento: Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (i dettagli della Privacy Policy si possono consultare sul sito www.teatroudine.it). Resta possibile l'utilizzo di foto e riprese effettuate nell'ambito del diritto di cronaca, ovvero per le finalità previste dall'art. 97 L. 633/1941 «Non occorre il consenso della persona ritratta quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici o culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico».

DIVIETI Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali. Ai sensi della legge 3/2003 è vietato fumare nei locali del Teatro.

COMPORTEAMENTO Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

FONDAZIONE TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
VIA TRENTO, 4 - 33100 UDINE - I
TEL. CENTRALINO 0432 248411
INFO@TEATROUDINE.IT

BIGLIETTERIA
TEL. 0432 248418
BIGLIETTERIA@TEATROUDINE.IT
VIVATICKET

www.teatroudine.it

   
#teatroudine



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

La Stagione di Musica e Danza
è realizzata con il sostegno di:

