



ABBONAMENTI E BIGLIETTI
STAGIONE 2024/2025



FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

PRESIDENTE

Paolo Vidali

CONSIGLIERI

Claudia Giorgiutti (Vicepresidente)

Martina Delpiccolo

Piero Petrucco

Flavia Virilli

REVISORE

Paolo Cerutti

DIRETTORE ARTISTICO MUSICA

Paolo Cascio

DIRETTRICE ARTISTICA OPERA, OPERETTA E DANZA

Fiorenza Cedolins

DIRETTORE ARTISTICO PROSA

Roberto Valerio

DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Francesca Orazi

RESPONSABILE UFFICIO AMMINISTRATIVO

Barbara Defferara

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Serena Chiarandini

Marinella Monte

RESPONSABILE UFFICIO PROGRAMMAZIONE E GESTIONE STAGIONI

Anna Bertolo

UFFICIO SCUOLA E COMUNICAZIONE

Alessandra Rugo

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Francesca Ferro

IMMAGINE GRAFICA

Altrementi Adv

SITO INTERNET

Web Industry

IMMAGINE DI FRONTESPIZIO

Lorenzo Mattotti

RESPONSABILE TECNICO

Davide Pujatti

SERVIZI TECNICI

Gianni Luca Biancuzzi

Ergin Kushta

Antonino Petronio

Antonino Quartana

RESPONSABILE DI SALA

Monica Vasciarelli

BIGLIETTERIA

Stefania Bozzi

Raffaella Costaperaria

Alessia Santoro

Sarita Trovato

PORTINERIA E ALTRI SERVIZI

Andrea Gracco

Simone Parlato

Andrea Santacaterina

Cristian Vogrig



Stagione 2024/2025



Musica

Abbonamenti a 8 concerti, o a 4 concerti predeterminati, a posto fisso e data unica, a pag. 14.
Abbonamenti tematici a 4 o 3 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, a pag. 15.
Biglietti a pag. 23.

sabato 12 ottobre 2024 - ore 20.30

ORCHESTRA CHERUBINI

Charles Dutoit direttore

David Fray pianoforte

Gioachino Rossini

Ouverture del Guglielmo Tell

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra
in Re minore K 466

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye

Igor Stravinskij

L'uccello di fuoco Suite 1919

giovedì 14 novembre 2024 - ore 20.30

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Sir Antonio Pappano direttore

Bertrand Chamayou pianoforte

Darius Milhaud

La Création du monde, op. 81a

Maurice Ravel

Concerto per pianoforte e orchestra
in Sol maggiore

George Gershwin

I got Rhythm Variations (1934)

Leonard Bernstein

Fancy Free

domenica 15 dicembre 2024 - ore 18.00

Progetto Handel

THE ENGLISH CONCERT & CHOIR

Harry Bicket direttore

Chiara Skerath soprano

Jess Dandy mezzosoprano

James Way tenore

Neal Davies basso

George Frideric Handel

Messiah Oratorio in tre parti per soli,
coro e orchestra HWV 56

fuori abbonamento

martedì 31 dicembre 2024 - ore 18.00

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN

Vinzenz Praxmarer direttore

musiche della tradizione viennese
e della dinastia Strauss

lunedì 20 gennaio 2025 - ore 20.30

MICHAIL PLETNĚV pianoforte

Johann Sebastian Bach

Quattro Preludi e Fughe
dal *Clavicembalo ben temperato*

Robert Schumann

Kreisleriana op. 16

Edvard Grieg

Pezzi lirici

venerdì 14 febbraio 2025 - ore 20.30

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN

Jérémie Rhorer direttore

Bomsori violino

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra
in Re maggiore op. 35

Sinfonia n. 6 in Si minore, op. 74 *Patetica*

mercoledì 5 marzo 2025 - ore 20.30

EUROPA GALANTE

Fabio Biondi direttore

Johann Sebastian Bach

Concerti Brandeburghesi BWV 1046-1051

giovedì 3 aprile 2025 - ore 20.30

YULIANNA AVDEEVA pianoforte

Fryderyk Chopin

Polonaise-Fantaisie op. 61

Barcarolle op. 60

Preludio in Do diesis minore op. 45

Scherzo n. 3 in Do diesis minore op. 39

Andante spianato

e Grand polonaise brillante op. 22

Franz Liszt

Sonata in Si minore

mercoledì 21 maggio 2025 - ore 20.30

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Marc Minkowski direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore KV 543

Sinfonia n. 40 in Sol minore KV 550

Sinfonia n. 41 in Do maggiore KV 551 "Jupiter"

Berl00

Omaggio a Luciano Berio,
a cento anni dalla nascita. Tre concerti
presentati da **Andrea Penna**
conduttore radiofonico e giornalista,
in dialogo con gli artisti

Abbonamento a 3 concerti a posto fisso e data unica,
a pag. 15.

Biglietti a pag. 23.

mercoledì 5 febbraio 2025 - ore 20.30

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Marco Angius direttore

Francesco D'Orazio violino

Luciano Berio

Variazione sull'aria di Papageno

"Ein Mädchen oder Weibchen"

Corale, su *Sequenza VIII* per violino,
due corni e archi

Rendering per orchestra

mercoledì 26 marzo 2025 - ore 20.30

ANDREA BACCHETTI pianoforte

musiche di Luciano Berio, Johann Sebastian Bach,
Ferruccio Busoni, Domenico Cimarosa,
Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Schubert, Franz Liszt, Claude Debussy,
Filippo Del Corno, Heitor Villa-Lobos

mercoledì 16 aprile 2025 - ore 20.30

Francesco D'Orazio violino

Claudio Pasceri violoncello

Teodoro Anzellotti fisarmonica

Alice Rossi soprano

Luciano Berio

Sequenze VIII, XIV, XIII, III

e musiche di Jean-Philippe Rameau,
Johann Sebastian Bach, Béla Bartók,
John Cage, Niccolò Castiglioni

Concerto Giorno della Memoria

Biglietti a pag. 23.

Modalità di prenotazione del concerto riservato alle scuole a pag. 26.

*lunedì 27 gennaio 2025 - ore 11.00
concerto riservato alle scuole*

lunedì 27 gennaio 2025 - ore 20.30

FVG ORCHESTRA CORO POLIFONICO DI RUDA

Paolo Paroni direttore

Fabiana Noro direttore del Coro

Mimosa Campironi

voce recitante

Arnold Schönberg

Un sopravvissuto di Varsavia op. 46

Gustav Mahler

Adagietto dalla Sinfonia n. 5
in Do diesis minore

Dmitrij Šostakovič

Sinfonia n. 9 in Mi bemolle maggiore op. 70

Pierino e il lupo

Biglietti a pag. 23.

Modalità di prenotazione del concerto riservato alle scuole a pag. 26.

*venerdì 7 febbraio 2025 - ore 11.00
concerto riservato alle scuole*

venerdì 7 febbraio 2025 - ore 18.00

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Marco Angius direttore

Stefania Panighini

voce recitante

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 in Re maggiore op. 25
"Sinfonia Classica"

Pierino e il Lupo op. 67

Musica 0-3

Esperienze ludico-musicali

Biglietti a pag. 24.

*domenica 3 novembre 2024 -
ore 10.00 e ore 11.30*

PLAYLAB

di **Marco Amistadi** ed **Elena Valente**

musica di **Marco Amistadi**

Compagnia Tecnologia Filosofica

età consigliata: da 0 a 3 anni

*domenica 4 maggio 2025 -
ore 10.00 e ore 11.30*

CONCERTI INTERATTIVI PER FAMIGLIE

di e con **Cristina De Cillia**

e **Alessia Cominato**

e con ensemble strumentale

PraticaMenteMusica

età consigliata: da 0 a 3 anni

Prosa

Abbonamenti a 8 spettacoli o a 4 spettacoli predeterminati, a posto fisso, suddivisi in 3 turni, a pag. 16.
Biglietti a pag. 23.

martedì 22 ottobre 2024 - ore 20.30
mercoledì 23 ottobre 2024 - ore 20.30
giovedì 24 ottobre 2024 - ore 19.30

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon

con **Franco Branciaroli** e **Umberto Orsini**
e con **Flavio Francucci**, **Eros Pascale**,
Emanuela Saccardi, **Chiara Stoppa**

regia **Massimo Popolizio**

Compagnia Umberto Orsini, Teatro de Gli Incamminati,
Teatro Biondo di Palermo

venerdì 8 novembre 2024 - ore 20.30
sabato 9 novembre 2024 - ore 16.00 **TEATRO INSIEME**
sabato 9 novembre 2024 - ore 21.00
domenica 10 novembre 2024 - ore 17.00

MUSICAL

TOOTSIE

di **David Yazbek** e **Robert Horn**

con **Paolo Conticini** ed **Enzo Iacchetti**

adattamento e regia **Massimo Romeo Piparo**

PeepArrow Entertainment, Teatro Sistina

venerdì 29 novembre 2024 - ore 20.30
sabato 30 novembre 2024 - ore 20.30
domenica 1 dicembre 2024 - ore 17.00

IL GIUOCATORE

di **Carlo Goldoni**

adattamento e regia **Roberto Valerio**

con **Alessandro Averone**, **Mimosa Campironi**,
Franca Penone, **Nicola Rignanese**, **Massimo Grigò**,
Davide Lorino, **Roberta Rosignoli**, **Mario Valiani**

Teatri di Pistoia - Centro di Produzione Teatrale

venerdì 17 gennaio 2025 - ore 20.30
sabato 18 gennaio 2025 - ore 20.30
domenica 19 gennaio 2025 - ore 17.00

FANTOZZI. UNA TRAGEDIA

da **Paolo Villaggio**

con **Gianni Fantoni**, **Paolo Cresta**, **Cristiano Dessi**,
Lorenzo Fontana, **Rossana Gay**, **Marcello Gravina**,
Simonetta Guarino, **Ludovica Iannetti**,
Valentina Virando

regia **Davide Livermore**

Teatro Nazionale di Genova, Enfi Teatro, Nuovo Teatro Parioli,
Geco Animation

martedì 28 gennaio 2025 - ore 20.30
mercoledì 29 gennaio 2025 - ore 20.30
giovedì 30 gennaio 2025 - ore 19.30

LA GRANDE MAGIA

di **Eduardo De Filippo**

con **Natalino Balasso**, **Michele Di Mauro**

regia **Gabriele Russo**

Fondazione Teatro di Napoli - Nazionale del Mediterraneo,
Teatro Biondo Palermo,
Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

venerdì 21 febbraio 2025 - ore 20.30
sabato 22 febbraio 2025 - ore 16.00 **TEATRO INSIEME**
sabato 22 febbraio 2025 - ore 21.00
domenica 23 febbraio 2025 - ore 17.00

MUSICAL

SARANNO FAMOSI - FAME

di **David De Silva**, **José Fernandez**,
Jacques Lévy, **Steve Margoshes**

traduzione, adattamento, coreografie
e regia **Luciano Cannito**

con **Barbara Cola**, **Garrison Rochelle**,
Lorenza Mario, **Stefano Bontempi**

Fabrizio Di Fiore Entertainment srl

mercoledì 12 marzo 2025 - ore 20.30
giovedì 13 marzo 2025 - ore 20.30
venerdì 14 marzo 2025 - ore 19.30
*giovedì 13 marzo 2025 - ore 11.00
recita riservata alle scuole*

IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di **Luigi Pirandello**

libero adattamento di **Marco Tullio Giordana**
e **Geppy Gleijeses**

con **Geppy Gleijeses**

regia **Marco Tullio Giordana**

Gittisse Artisti Riuniti - United Artists, Teatro della Toscana -
Teatro Nazionale

lunedì 7 aprile 2025 - ore 20.30
martedì 8 aprile 2025 - ore 20.30
mercoledì 9 aprile 2025 - ore 19.30

LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE

di **Eugene O'Neill**

adattamento e regia **Gabriele Lavia**

con **Gabriele Lavia** e **Federica Di Martino**

Effimera, Fondazione Teatro della Toscana

Tempi Unici

Biglietti a pag. 23.

giovedì 5 dicembre 2024 - ore 20.30

RE CHICCHINELLA

libero adattamento da *Lo cunto de li cunti*
di **Giambattista Basile**

scritto e diretto da **Emma Dante**

con **Angelica Bifano, Viola Carinci,
Davide Celona, Roberto Galbo, Carmine Maringola,
Davide Mazzella, Simone Mazzella, Enrico Lodovisi,
Yannick Lomboto, Annamaria Palomba, Stephanie
Taillandier, Samuel Salamone, Marta Zollet**

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Atto Unico /
Compagnia Sud Costa Occidentale,
Teatro di Napoli - Teatro Nazionale,
Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale,
Carnezeria, Célestins Théâtre de Lyon,
Châteauvallon - Liberté Scène Nationale, Cité du Théâtre -
Domaine d'O - Montpellier / Printemps des Comédiens

*Lo spettacolo è in napoletano
e sono presenti scene di nudo integrale*

mercoledì 12 febbraio 2025 - ore 20.30

IL MINISTERO DELLA SOLITUDINE

uno spettacolo di **lacasadargilla**

parole di e con **Caterina Carpio, Tania Garribba,
Emiliano Masala, Giulia Mazzarino,
Francesco Villano**

regia **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni**

Emilia-Romagna Teatro ERT - Teatro Nazionale,
Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Metastasio di Prato,
La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello
in collaborazione con **lacasadargilla** con il sostegno di ATCL

martedì 18 marzo 2025 - ore 20.30
*mercoledì 19 marzo 2025 - ore 11.00
recita riservata alle scuole*

DARWIN, NEVADA

drammaturgia **Francesco Niccolini** e **Marco Paolini**
con la collaborazione di **Telmo Pievani**

con **Marco Paolini**

regia **Matthew Lenton**

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa,
Teatro Stabile di Bolzano, Emilia Romagna Teatro ERT - Teatro
Nazionale, Vanishing Point, Jolefilm

martedì 1 aprile 2025 - ore 20.30

LA BUONA NOVELLA

di **Fabrizio De André**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

arrangiamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

con **Neri Marcorè** e **Rosanna Naddeo**

Teatro Stabile Di Bolzano, Marche Teatro, Teatro Nazionale della Toscana, Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano, Teatro Nazionale di Genova

Teatro Insieme

Abbonamento a 4 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 17.
Biglietti a pag. 23.

sabato 9 novembre 2024 - ore 16.00

MUSICAL

TOOTSIE

di **David Yazbek** e **Robert Horn**

con **Paolo Conticini** ed **Enzo Iacchetti**

adattamento e regia **Massimo Romeo Piparo**

PeepArrow Entertainment, Teatro Sistina

martedì 17 dicembre 2024 - ore 19.30 fuori abbonamento

A CHRISTMAS CAROL MUSICAL

liberamente tratto dal romanzo di **Charles Dickens**

scritto e diretto da **Melina Pellicano**

musiche **Stefano Lori**, **Marco Caselle**

liriche **Marco Caselle**

Compagnia Bit -DPM Produzioni Srls

sabato 22 febbraio 2025 - ore 16.00

MUSICAL

SARANNO FAMOSI - FAME

di **David De Silva**, **José Fernandez**, **Jacques Lévy**, **Steve Margoshes**

traduzione, adattamento, coreografie e regia **Luciano Cannito**

con **Barbara Cola**, **Garrison Rochelle**, **Lorenza Mario**, **Stefano Bontempi**

Fabrizio Di Fiore Entertainment srl

sabato 8 marzo 2025 - ore 20.30 fuori abbonamento

domenica 9 marzo 2025 - ore 18.00

TI SPOSO MA NON TROPPO

testo e regia **Gabriele Pignotta**

con **Vanessa Incontrada**

e con **Gabriele Pignotta**, **Fabio Avaro**, **Siddhartha Prestinari**

a.ArtistiAssociati

sabato 29 marzo 2025 - ore 18.00

CONDOMINIO MON AMOUR

di **Daniela Cristofori**, **Giacomo Poretti**, **Marco Zoppello**

con **Daniela Cristofori** e **Giacomo Poretti**

regia **Marco Zoppello**

Teatro de Gli Incamminati

Soggetto Donna

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 17.
Biglietti a pag. 23.

martedì 26 novembre 2024 - ore 20.30

IL CALAMARO GIGANTE

dal romanzo di **Fabio Genovesi**

adattamento **Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro,
Bruno Stori**

con **Angela Finocchiaro, Bruno Stori**

regia **Carlo Sciacaluga**

Enfi Teatro

sabato 8 febbraio 2025 - ore 20.30

OLIVA DENARO

dal romanzo di **Viola Ardone**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

con **Ambra Angiolini**

Agidi - Goldenart Production

giovedì 27 febbraio 2025 - ore 20.30

BOSTON MARRIAGE

di **David Mamet**

con **Maria Paiato, Mariangela Granelli,
Ludovica D'Auria**

regia **Giorgio Sangati**

Centro Teatrale Bresciano, Teatro Biondo di Palermo

Progetto Speciale

Biglietti a pag. 24.

martedì 3 dicembre 2024 - ore 20.30

I SOGNI DEL CALAMEONTE

di **Federico Latini**

*lettura scenica del testo vincitore della terza edizione
del concorso "Premio Candoni - Orazero" per il
50° Anniversario della scomparsa di Luigi Candoni*

Associazione Culturale **Luigi Candoni**

in collaborazione con **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni
da Udine, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**

Teatro Bambino

Biglietti a pag. 24.

domenica 12 gennaio 2025 - ore 17.00

BELLA, BELLISSIMA!

di **Nadia Milani**

drammaturgia **Beatrice Baruffini**

con **Giulia Canali, Noemi Giannico, Eleonora Mina**

regia e cura dell'animazione **Nadia Milani**

Accademia Perduta Romagna Teatri

età consigliata: dai 3 anni

domenica 16 febbraio 2025 - ore 17.00

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

con **Giuseppe Semeraro, Dario Cadei**

musiche originali eseguite dal vivo
Leone Marco Bartolo

regia **Giuseppe Semeraro**

Principio Attivo Teatro

età consigliata: da 5 anni

domenica 16 marzo 2025 - ore 17.00

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

di **Tonio De Nitto**

da **Hans Christian Andersen**

con **Benedetta Pati, Francesca De Pasquale,
Antonio Guadalupi, Luca Pastore**

regia **Tonio De Nitto**

Factory Compagnia Transadriatica

età consigliata: da 6 anni

Danza

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 18.
Biglietti a pag. 23.

fuori abbonamento
sabato 16 novembre 2024 - ore 20.30
domenica 17 novembre 2024 - ore 16.00

Progetto speciale

ROBERTO BOLLE & FRIENDS

Artedanza srl

lunedì 6 gennaio 2025 - ore 18.00

LO SCHIACCIANOCI

coreografie Vasilij Vainonen
e Lev Ivanovič Ivanov
libretto Marius Petipa
musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

con Hortense Millet-Maurin
e Lorenzo Lelli
e con Solisti e Corpo di Ballo del Balletto dell'Opera
di Stato dell'Albania

Balletto dell'Opera di Stato dell'Albania

domenica 13 aprile 2025 - ore 18.00

BÉJART BALLET LAUSANNE

coreografie Maurice Béjart

Variations pour une porte

et un soupir

Bhakti III

Duo

Dibouk

L'Uccello di fuoco

Béjart Ballet Lausanne

Operette e altri incanti

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 18.
Biglietti a pag. 23.

domenica 2 marzo 2025 - ore 18.00

IL PIPISTRELLO

di Johann Strauss

libretto Carl Haffner e Richard Genée

direttore Stefano Giaroli
regia Alessandro Brachetti

Coro dell'Opera di Parma
Orchestra Cantieri d'Arte

Compagnia Teatro Musica Novecento

fuori abbonamento
sabato 22 marzo 2025 - ore 18.00

DISNEY GALÀ

con Stefania Seculin, Gianluca Sticotti,
Elisa Colummi, Francesca Marsi,
Giovanni Abbracciavento
band Marco Steffè, Fabio Valdemarin,
Marco Vattovani, Francesco Cainero,
Antonio Kozina

direzione artistica Stefania Seculin
direzione musicale Marco Steffè
arrangiamenti musicali Fabio Valdemarin

Associazione Internazionale dell'Operetta

domenica 6 aprile 2025 - ore 18.00

CIN CI LÀ

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

direttore Stefano Giaroli
regia Alessandro Brachetti

Coro dell'Opera di Parma
Orchestra Cantieri d'Arte

Compagnia Teatro Musica Novecento

Opera

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 18.
Biglietti a pag. 23.

venerdì 13 dicembre 2024 - ore 20.00

*giovedì 12 dicembre 2024 - ore 10.00
prova generale riservata alle scuole*

LA TRAVIATA

di **Giuseppe Verdi**
libretto **Francesco Maria Piave**

direttore **Enrico Calesso**
regia **Arnaud Bernard**
maestro del Coro **Paolo Longo**

Violetta Valéry **Maria Grazia Schiavo**
Alfredo Germont **Antonio Poli**
Giorgio Germont **Roberto Frontali**

**Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

mercoledì 19 febbraio 2025 - ore 20.30

LA NOTTE DELLA LIRICA

Gala d'opera pucciniano

FVG Orchestra
Coro del Friuli Venezia Giulia

Roberto Gianola direttore

Leonardo Caimi tenore

Erica WenMeng Gu soprano

Antoni Lliteres tenore

musiche di **Giacomo Puccini**

sabato 31 maggio 2025 - ore 20.00

*venerdì 30 maggio 2025 - ore 10.00
prova generale riservata alle scuole*

RIGOLETTO

di **Giuseppe Verdi**
libretto **Francesco Maria Piave**

direttore **Daniel Oren**
regia **Vivien Hewitt**
maestro del Coro **Paolo Longo**

Rigoletto **Amartuvshin Enkhbat**
Gilda **Sabina Puértolas**
Il Duca di Mantova **Galeano Salas**

**Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Conferenza concerto

Biglietti a pag. 24.

venerdì 28 marzo 2025 - ore 17.30

*venerdì 28 marzo 2025 - ore 11.00
conferenza concerto riservata alle scuole*

CARMEN - IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

Paoletta Marrocu soprano

Daniele Bonini pianoforte

e con relatrici esperte nella difesa dei diritti
delle donne contro la violenza di genere

LEZIONI DI STORIA - CAPITALI CULTURALI

LEZIONI DI SCIENZE - I GRANDI MAESTRI

una collaborazione

Editori Laterza e Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Abbonamento a 8 conferenze a posto fisso e data unica a pag. 19.

Biglietti a pag. 24.

domenica 27 ottobre 2024 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali

Alessandria d'Egitto, tra Oriente e Occidente

Francesca Cenerini

domenica 10 novembre 2024 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali

Palermo e la stagione d'oro della cultura araba

Amedeo Feniello

domenica 1 dicembre 2024 - ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri

Charles Darwin, l'evoluzione e un nuovo modo di intendere la vita

Stefano Mancuso

domenica 19 gennaio 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali

Venezia e l'alba dei libri

Alessandro Marzo Magno

domenica 9 febbraio 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri

Carlo Linneo e la natura come sistema

Alessandra Viola

domenica 23 febbraio 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali

San Pietroburgo e le Avanguardie

Paolo Nori

domenica 9 marzo 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali

San Francisco e la controultura rock

Alberto Mario Banti

domenica 23 marzo 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri

Albert Einstein e la rivoluzione della relatività

Piero Martin

CORRISPONDENZE ABBONAMENTI

STAGIONE 2023/2024

MUSICA

Abb. a 9 concerti
Abb. a 4 concerti Formula A
Abb. a 4 concerti Formula B

PROSA

Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

LEZIONI DI STORIA

Abb. a 5 conferenze

SOGGETTO DONNA

Abb. a 3 spettacoli

GLI ARCHI; IL PIANOFORTE; LA VOCE abbonamenti tematici

Questi abbonamenti non hanno una corrispondenza nella Stagione 2024/2025. Nella fase "Variazioni Abbonamenti" i titolari hanno la priorità nella scelta del proprio posto per qualunque abbonamento a posto fisso.

STAGIONE 2024/2025

MUSICA

Abb. a 8 concerti
Abb. a 4 concerti Formula A
Abb. a 4 concerti Formula B

PROSA

Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

OPERA

Abb. a 3 spettacoli

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 2 spettacoli

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Abb. a 8 conferenze

SOGGETTO DONNA

Abb. a 3 spettacoli

BERIO 100 **nuovo**

Abb. a 3 concerti

GRANCODA **nuovo**

Abb. a 4 concerti

IL SETTECENTO **nuovo**

Abb. a 3 concerti

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

Conferma Abbonamenti: anteprima online “Estate”

DA LUNEDÌ 8 A MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2024

In queste giornate gli abbonamenti a **posto fisso** alla stagione 2023/2024 possono essere **rinnovati** a tariffa **Intera** o a tariffa **Giovani** usufruendo di uno sconto.

Modalità attiva solo online sul sito www.teatroudine.it.

Conferma Abbonamenti

DA MARTEDÌ 3 A MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE 2024

In questa fase gli abbonati a posto fisso alla stagione 2023/2024 possono confermare il proprio abbonamento, con la possibilità di cambiare, secondo disponibilità, posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.

Se entro l'11 settembre 2024 gli abbonati non avranno confermato il proprio abbonamento il loro posto sarà messo in vendita.

Variazioni Abbonamenti

VENERDÌ 13 E SABATO 14 SETTEMBRE 2024

Gli abbonati a posto fisso alla stagione 2023/2024 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula, secondo la disponibilità di posti. I titolari degli abbonamenti che non hanno una corrispondenza nella Stagione 2024/2025 (Gli Archi, Il Pianoforte e La Voce) possono scegliere un nuovo abbonamento a posto fisso.

Prelazione per ex-Abbonati

MARTEDÌ 17 E MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE 2024

In questa fase i titolari di un abbonamento nelle stagioni 2019/20, 2021/22 e 2022/23 (che non abbiano sottoscritto alcun abbonamento nella stagione 2023/24) possono sottoscrivere un nuovo abbonamento a posto fisso.

Nuovi Abbonamenti

DA VENERDÌ 20 SETTEMBRE 2024

È possibile sottoscrivere nuovi abbonamenti, fino alla data del primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a posto libero.

Orari biglietteria durante la Campagna Abbonamenti

DAL 3 AL 28 SETTEMBRE 2024

da martedì a sabato: dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

chiusura giovedì 12 e giovedì 19 settembre 2024

MODALITÀ DI ACQUISTO DA PAG. 25

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

MUSICA 8 CONCERTI

Abbonamento a 8 concerti a posto fisso e data unica.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 303,00	€ 282,00	€ 152,00	€ 288,00	€ 144,00	
I e II GALLERIA	€ 242,00	€ 225,00	€ 121,00	€ 229,00	€ 115,00	
III GALLERIA	€ 213,00	€ 198,00	€ 107,00	€ 202,00	€ 101,00	

MUSICA 4 CONCERTI

Abbonamenti a 4 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, formula A o B.

MUSICA 4 concerti formula A

Orchestra Cherubini;
The English Concert & Choir;
Michail Pletnëv;
Europa Galante.

MUSICA 4 concerti formula B

Chamber Orchestra of Europe;
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen;
Yulianna Avdeeva;
Les Musiciens du Louvre.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 162,00	€ 150,00	€ 81,00	€ 154,00	€ 77,00	
I e II GALLERIA	€ 129,00	€ 120,00	€ 64,00	€ 122,00	€ 61,00	
III GALLERIA	€ 114,00	€ 106,00	€ 57,00	€ 108,00	€ 54,00	

Calendario abbonamenti MUSICA 8 concerti e MUSICA 4 concerti formula A o B

CONCERTO	FORMULA ABB. A 4 CONCERTI	DATA
Orchestra Cherubini	A	sabato 12 ottobre - ore 20.30
Chamber Orchestra of Europe	B	giovedì 14 novembre - ore 20.30
The English Concert & Choir	A	domenica 15 dicembre - ore 18.00
Michail Pletnëv	A	lunedì 20 gennaio - ore 20.30
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	B	venerdì 14 febbraio - ore 20.30
Europa Galante	A	mercoledì 5 marzo - ore 20.30
Yulianna Avdeeva	B	giovedì 3 aprile - ore 20.30
Les Musiciens du Louvre	B	mercoledì 21 maggio - ore 20.30

GRANCODA Abbonamenti Tematici **nuovo**

Abbonamento a 4 concerti a posto fisso e data unica.

Orchestra Cherubini sabato 12 ottobre - ore 20.30;

Chamber Orchestra of Europe giovedì 14 novembre - ore 20.30;

Michail Pletnëv lunedì 20 gennaio - ore 20.30;

Yulianna Avdeeva giovedì 3 aprile - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 150,00	€ 140,00	€ 75,00
I e II GALLERIA	€ 120,00	€ 112,00	€ 60,00
III GALLERIA	€ 106,00	€ 98,00	€ 53,00

IL SETTECENTO Abbonamenti Tematici **nuovo**

Abbonamento a 3 concerti a posto fisso e data unica.

Handel *Messiah* (The English Concert & Choir) domenica 15 dicembre - ore 18.00;

Bach 6 *Brandeburghesi* (Europa Galante) mercoledì 5 marzo - ore 20.30;

Mozart *Sinfonie nn. 39, 40 e 41* (Les Musiciens du Louvre) mercoledì 21 maggio - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 130,00	€ 121,00	€ 65,00
I e II GALLERIA	€ 103,00	€ 96,00	€ 52,00
III GALLERIA	€ 91,00	€ 85,00	€ 46,00

BERIO 100 **nuovo**

Abbonamento a 3 concerti a posto fisso e data unica.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori I, II e III Galleria.

Orchestra di Padova e del Veneto / Marco Angius / Francesco D'Orazio mercoledì 5 febbraio - ore 20.30;

Andrea Bacchetti mercoledì 26 marzo - ore 20.30;

Francesco D'Orazio / Claudio Pasceri / Teodoro Anzellotti / Alice Rossi mercoledì 16 aprile - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 48,00	€ 45,00	€ 24,00

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

PROSA 8 SPETTACOLI

Abbonamento a 8 spettacoli a posto fisso. Turni di abbonamento: A, B e C.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori II e III Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 203,00	€ 188,00	€ 101,00	€ 192,00	€ 96,00	
I GALLERIA	€ 162,00	€ 151,00	€ 81,00	€ 154,00	€ 77,00	

PROSA 4 SPETTACOLI

Abbonamenti a 4 spettacoli predeterminati a posto fisso, formula A o B.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori II e III Galleria.

PROSA 4 spettacoli formula A

I ragazzi irresistibili;
Il Giuocatore;
Saranno famosi - Fame (musical);
Il fu Mattia Pascal.

PROSA 4 spettacoli formula B

Tootsie (musical);
Fantozzi. Una tragedia;
La grande magia;
Lungo viaggio verso la notte.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 108,00	€ 100,00	€ 54,00	€ 103,00	€ 51,00	
I GALLERIA	€ 86,00	€ 80,00	€ 43,00	€ 82,00	€ 41,00	

Calendario abbonamenti PROSA 8 spettacoli e PROSA 4 spettacoli formula A o B

SPETTACOLO	FORMULA ABB. A 4 SPETTACOLI	TURNO A	TURNO B	TURNO C
I ragazzi irresistibili	A	martedì 22 ottobre ore 20.30	mercoledì 23 ottobre ore 20.30	giovedì 24 ottobre ore 19.30
Tootsie (musical)	B	venerdì 8 novembre ore 20.30	sabato 9 novembre ore 21.00	domenica 10 novembre ore 17.00
Il Giuocatore	A	venerdì 29 novembre ore 20.30	sabato 30 novembre ore 20.30	domenica 1 dicembre ore 17.00
Fantozzi. Una tragedia	B	venerdì 17 gennaio ore 20.30	sabato 18 gennaio ore 20.30	domenica 19 gennaio ore 17.00
La grande magia	B	martedì 28 gennaio ore 20.30	mercoledì 29 gennaio ore 20.30	giovedì 30 gennaio ore 19.30
Saranno famosi - Fame (musical)	A	venerdì 21 febbraio ore 20.30	sabato 22 febbraio ore 21.00	domenica 23 febbraio ore 17.00
Il fu Mattia Pascal	A	mercoledì 12 marzo ore 20.30	giovedì 13 marzo ore 20.30	venerdì 14 marzo ore 19.30
Lungo viaggio verso la notte	B	lunedì 7 aprile ore 20.30	martedì 8 aprile ore 20.30	mercoledì 9 aprile ore 19.30

SOGGETTO DONNA

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori I, II e III Galleria.

Il calamaro gigante martedì 26 novembre - ore 20.30;

Oliva Denaro sabato 8 febbraio - ore 20.30;

Boston Marriage giovedì 27 febbraio - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 72,00	€ 67,00	€ 36,00	€ 68,00	€ 34,00	

TEATRO INSIEME

Abbonamento a 4 spettacoli a posto fisso e data unica.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nei settori I, II e III Galleria.

Tootsie (musical) sabato 9 novembre - ore 16.00;

Saranno famosi - Fame (musical) sabato 22 febbraio - ore 16.00;

Ti sposo ma non troppo domenica 9 marzo - ore 18.00;

Condominio mon amour sabato 29 marzo - ore 18.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 120,00	€ 112,00	€ 60,00	€ 114,00	€ 57,00	

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

OPERA

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.

La Traviata venerdì 13 dicembre - ore 20.00;

Notte della Lirica mercoledì 19 febbraio - ore 20.30;

Rigoletto sabato 31 maggio - ore 20.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 128,00	€ 119,00	€ 64,00	€ 122,00	€ 61,00	
I e II GALLERIA	€ 102,00	€ 95,00	€ 51,00	€ 97,00	€ 49,00	
III GALLERIA	€ 90,00	€ 83,00	€ 45,00	€ 85,00	€ 43,00	

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Il Pipistrello domenica 2 marzo - ore 18.00;

Cin Ci Là domenica 6 aprile - ore 18.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 56,00	€ 52,00	€ 28,00	€ 53,00	€ 27,00	
I e II GALLERIA	€ 45,00	€ 42,00	€ 22,00	€ 43,00	€ 21,00	

Dal 3 settembre fino al 4 dicembre i titolari di un abbonamento OPERETTE E ALTRI INCANTI hanno la prelazione sull'acquisto in biglietteria di un massimo di 4 biglietti per lo spettacolo **Disney Galà** del 22 marzo 2025.

DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Lo Schiaccianoci lunedì 6 gennaio - ore 18.00;

Béjart Ballet Lausanne domenica 13 aprile - ore 18.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
PLATEA	€ 64,00	€ 60,00	€ 32,00	€ 61,00	€ 30,00	
I e II GALLERIA	€ 51,00	€ 48,00	€ 26,00	€ 49,00	€ 24,00	

L'8 ottobre i titolari di un abbonamento DANZA hanno la prelazione sull'acquisto in biglietteria di un biglietto per lo spettacolo **Roberto Bolle & Friends** del 16 oppure del 17 novembre 2024.

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Abbonamento a posto fisso alle 8 conferenze della domenica mattina alle ore 11.00.

Alessandria d'Egitto, tra Oriente e Occidente - **Francesca Cenerini** domenica 27 ottobre
Palermo e la stagione d'oro della cultura araba - **Amedeo Feniello** domenica 10 novembre
Charles Darwin, l'evoluzione e un nuovo modo di intendere la vita - **Stefano Mancuso** domenica 1 dicembre
Venezia e l'alba dei libri - **Alessandro Marzo Magno** domenica 19 gennaio
Carlo Linneo e la natura come sistema - **Alessandra Viola** domenica 9 febbraio
San Pietroburgo e le Avanguardie - **Paolo Nori** domenica 23 febbraio
San Francisco e la controcultura rock - **Alberto Mario Banti** domenica 9 marzo
Albert Einstein e la rivoluzione della relatività - **Piero Martin** domenica 23 marzo

PREZZO UNICO	€ 51,00	€ 49,00	Solo con rinnovo online dall'8 al 31 luglio
--------------	---------	---------	---

Le riduzioni sull'acquisto degli abbonamenti a posto fisso

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani.

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli iscritti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro. L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.

Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) mantenendo il proprio posto.

ABBONAMENTI A POSTO LIBERO

Gli abbonamenti a scelta consentono di creare il proprio personale percorso, scelto tra una selezione di concerti del cartellone di *Musica* (ALBUM BLU) oppure da una selezione di spettacoli del cartellone di *Prosa* e dalle rassegne *Tempi Unici*, *Soggetto Donna* e *Teatro Insieme* (ALBUM ROSSO).

Gli abbonamenti ALBUM BLU e ALBUM ROSSO senza limitazione di età consentono l'accesso in sala nella stessa data anche ad un'altra persona oltre al titolare.

Gli ALBUM SENIOR ROSSO è riservato a chi abbia già compiuto 65 anni. Gli ALBUM GIOVANI BLU e ROSSO sono riservati ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. Gli abbonamenti SENIOR o GIOVANI sono utilizzabili per l'accesso in sala del solo titolare. All'ingresso agli spettacoli può essere richiesto un documento di identità per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati.

Gli ALBUM possono essere sottoscritti in qualunque momento della stagione, a partire dal 20 settembre 2024 (dal 3 settembre per chi era titolare di un ALBUM nella stagione 2023/2024).

Sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it è possibile l'acquisto online degli abbonamenti ALBUM che non hanno limitazioni di età. Gli ALBUM SENIOR e GIOVANI possono essere sottoscritti solo presso la biglietteria del Teatro.

La **scelta degli eventi** e l'emissione dei titoli di ingresso possono essere effettuate con un giorno di anticipo sull'apertura delle prevendite dei biglietti di ciascuno spettacolo dalle ore 16.00 in biglietteria oppure online accedendo alla pagina "Abbonamenti a scelta" del sito www.teatroudine.it o all'area "Scelta spettacoli in abbonamento" del sito [Vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

La disponibilità di posti potrebbe variare per ogni spettacolo. In caso di esaurimento dei posti di platea, l'abbonato potrà scegliere di utilizzare l'abbonamento per un posto in galleria, anche se di valore inferiore. Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile.

ALBUM BLU

Abbonamenti a scelta tra 6 titoli del cartellone di *Musica*

ALBUM BLU 4 INGRESSI che il titolare può utilizzare anche insieme ad un'altra persona € 172,00

ALBUM BLU GIOVANI A 3 SPETTACOLI riservato ai minori di 26 anni, utilizzabile dal solo titolare € 64,50

I concerti tra cui è possibile scegliere:

CONCERTO	DATA E ORARIO	SCELTA DEI CONCERTI CON ABB. ALBUM
Orchestra Cherubini	sabato 12 ottobre - ore 20.30	dall'1 ottobre
Chamber Orchestra of Europe	giovedì 14 novembre - ore 20.30	
The English Concert & Choir	domenica 15 dicembre - ore 18.00	dal 5 novembre
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	venerdì 14 febbraio - ore 20.30	dal 3 dicembre
Europa Galante	mercoledì 5 marzo - ore 20.30	
Les Musiciens du Louvre	mercoledì 21 maggio - ore 20.30	dal 14 gennaio

ALBUM ROSSO

Abbonamenti a scelta tra 16 titoli del cartellone di *Prosa* e dalle rassegne *Tempi Unici*, *Soggetto Donna* e *Teatro Insieme*.

ALBUM ROSSO 6 INGRESSI che il titolare può utilizzare anche insieme ad un'altra persona € 144,00

ALBUM ROSSO SENIOR 4 SPETTACOLI riservato a chi ha più di 65 anni,
utilizzabile dal solo titolare € 90,00

ALBUM ROSSO GIOVANI 4 SPETTACOLI riservato a chi ha meno di 26 anni,
utilizzabile dal solo titolare € 60,00

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere:

SPETTACOLO	DATA E ORARIO	RASSEGNA	SCELTA DEGLI SPETTACOLI CON ABB. ALBUM
I ragazzi irresistibili	martedì 22, mercoledì 23 ottobre - ore 20.30 giovedì 24 ottobre - ore 19.30	Prosa	
Re Chicchinella	giovedì 5 dicembre - ore 20.30	Tempi Unici	dall'1 ottobre
Il Ministero della Solitudine	mercoledì 12 febbraio - ore 20.30	Tempi Unici	
Il calamaro gigante	martedì 26 novembre - ore 20.30	Soggetto Donna	
Il Giuocatore	venerdì 29, sabato 30 novembre - ore 20.30 domenica 1 dicembre - ore 17.00	Prosa	dal 5 novembre
A Christmas Carol Musical	martedì 17 dicembre - ore 19.30	Teatro Insieme	
Fantozzi. Una tragedia	venerdì 17, sabato 18 gennaio - ore 20.30 domenica 19 gennaio - ore 17.00	Prosa	
La grande magia	martedì 28, mercoledì 29 gennaio - ore 20.30 giovedì 30 gennaio - ore 19.30	Prosa	dal 3 dicembre
Oliva Denaro	sabato 8 febbraio - ore 20.30	Soggetto Donna	
Boston Marriage	giovedì 27 febbraio - ore 20.30	Soggetto Donna	
Ti sposo ma non troppo	sabato 8 marzo - ore 20.30 domenica 9 marzo - ore 18.00	Teatro Insieme	
Il fu Mattia Pascal	mercoledì 12, giovedì 13 marzo - ore 20.30 venerdì 14 marzo - ore 19.30	Prosa	
Darwin, Nevada	martedì 18 marzo - ore 20.30	Tempi Unici	dal 14 gennaio
Condominio mon amour	sabato 29 marzo - ore 18.00	Teatro Insieme	
La buona novella	martedì 1 aprile - ore 20.30	Tempi Unici	
Lungo viaggio verso la notte	lunedì 7, martedì 8 aprile - ore 20.30 mercoledì 9 aprile - ore 19.30	Prosa	

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

APERTURA PREVENDITE BIGLIETTI

MARTEDÌ 3 SETTEMBRE 2024

Tempi Unici: **Re Chicchinella, Il Ministero della Solitudine**

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2024

Musica: **Orchestra Cherubini, Chamber Orchestra of Europe**

Prosa: **I ragazzi irresistibili, Tootsie** (musical)

Lezioni di Storia e Lezioni di Scienze: **tutte le conferenze**

Musica 0-3: **PlayLab**

MARTEDÌ 8 OTTOBRE 2024

Prevendita speciale riservata ai possessori di abbonamento Danza: **Roberto Bolle & Friends**

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2024

Evento speciale danza: **Roberto Bolle & Friends**

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024

Soggetto Donna: **Il calamaro gigante**

Prosa: **Il Giocatore, I sogni del Calameonte**

Opera: **La Traviata**

Musica: **The English Concert & Choir, Strauss Festival Orchester Wien**

Teatro Insieme: **Christmas Carol Musical**

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE 2024

Danza: **Lo Schiaccianoci**

Teatro Bambino: **Bella, bellissima!, Storia di un uomo e della sua ombra, Diario di un brutto anatroccolo**

Prosa: **Fantozzi. Una tragedia, La grande magia, Saranno Famosi - Fame** (musical)

Musica: **Michail Pletnëv, Concerto Giorno della Memoria, Pierino e il lupo, Die Deutsche**

Kammerphilharmonie Bremen

Berio100: **i tre concerti della rassegna**

Operette e altri incanti: **Il Pipistrello, Cin Ci Là, Disney Galà**

Soggetto Donna: **Oliva Denaro, Boston Marriage**

Opera: **La Notte della Lirica**

Conferenza concerto: **Carmen - Il prezzo della libertà**

MERCOLEDÌ 15 GENNAIO 2025

Musica: **Europa Galante, Yulianna Avdeeva, Les Musiciens du Louvre**

Teatro Insieme: **Ti sposo ma non troppo, Condominio mon amour**

Prosa: **Il fu Mattia Pascal, Lungo viaggio verso la notte**

Tempi Unici: **Darwin, Nevada, La buona novella**

Danza: **Béjart Ballet Lausanne**

Musica 0-3: **Concerti interattivi**

Opera: **Rigoletto**

Orari biglietteria nelle giornate di apertura delle prevendite

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

(unicamente per le prevendite degli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro)

BIGLIETTI

MUSICA

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 54,00	€ 49,00	€ 27,00
I e II GALLERIA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,50
III GALLERIA	€ 38,00	€ 34,00	€ 19,00

PROSA (esclusi Musical); TEMPI UNICI; SOGGETTO DONNA; TEATRO INSIEME

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 30,00	€ 27,00	€ 15,00
I e II GALLERIA	€ 24,00	€ 22,00	€ 12,00
III GALLERIA	€ 15,00	€ 13,50	€ 7,50

Solo per lo spettacolo **A Christmas Carol Musical**
tariffa speciale Bambini da 5 a 11 anni € 8,00

OPERA

La Traviata; Rigoletto

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 60,00	€ 54,00	€ 30,00
I e II GALLERIA	€ 48,00	€ 43,00	€ 24,00
III GALLERIA	€ 42,00	€ 38,00	€ 21,00

OPERETTE E ALTRI INCANTI STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,50
I e II GALLERIA	€ 28,00	€ 25,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 25,00	€ 23,00	€ 12,50

Solo per lo spettacolo **Disney Galà**
tariffa speciale Bambini da 5 a 11 anni € 8,00

APERTURA GALLERIE

Per gli spettacoli della rassegna PROSA (compresi i musical), SOGGETTO DONNA, TEATRO INSIEME e gli spettacoli *Darwin. Nevada* e *La Buona Novella* (TEMPI UNICI) e per il concerto *Strauss Festival Orchester Wien* i posti in II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

Per i concerti della rassegna BERIO 100, gli spettacoli *Re Chicchinella*, *Il Ministero della Solitudine* (TEMPI UNICI), *Concerto Giorno della Memoria* e *Pierino e il Lupo* i posti in I, II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità in Platea.

Per gli spettacoli delle rassegne DANZA e OPERETTE E ALTRI INCANTI i posti in III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

MUSICA Michail Pletnëv; Yulianna Avdeeva

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 40,00	€ 36,00	€ 20,00
I e II GALLERIA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
III GALLERIA	€ 28,00	€ 25,00	€ 14,00

MUSICAL

Tootsie; Saranno Famosi - Fame

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 45,00	€ 40,50	€ 22,50
I e II GALLERIA	€ 36,00	€ 32,00	€ 18,00
III GALLERIA	€ 23,00	€ 21,00	€ 11,50

OPERA *La Notte della Lirica*

DANZA *Lo Schiaccianoci; Béjart Ballet Lausanne*

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 40,00	€ 36,00	€ 20,00
I e II GALLERIA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
III GALLERIA	€ 28,00	€ 25,00	€ 14,00

BERIO 100; CONCERTO GIORNO DELLA MEMORIA; PIERINO E IL LUPO

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA e GALLERIE	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00

Solo per il concerto **Pierino e il Lupo**
tariffa speciale Bambini da 5 a 11 anni € 8,00

ROBERTO BOLLE & FRIENDS

i prezzi dei biglietti saranno comunicati in seguito

Le riduzioni sull'acquisto dei biglietti

La tariffa **G teatrocara** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 6,00 e rilasciata gratuitamente a chi sottoscrive la maggior parte degli abbonamenti a posto fisso.

Tutte le informazioni per sull'utilizzo della carta e i limiti di validità sono riportate alla pagina G teatrocara del sito www.teatroudine.it

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

BIGLIETTI A PREZZO UNICO

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

PREZZO UNICO	€ 8,00
--------------	--------

CARMEN - IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

PREZZO UNICO	€ 8,00
--------------	--------

TEATRO BAMBINO E MUSICA 0-3

PREZZO UNICO (ADULTI E BAMBINI)	€ 8,00
---------------------------------	--------

I SOGNI DEL CALAMEONTE

PREZZO UNICO	€ 8,00
--------------	--------

BIGLIETTO DI CLASSE

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie. In orario scolastico sono state programmate **recite dedicate** e saranno proposte **attività rivolte alle Scuole primarie**. Sono previste inoltre particolari agevolazioni per assistere agli **spettacoli, concerti e conferenze della Stagione** per i gruppi di studenti coordinati da un insegnante.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti può avvenire esclusivamente tramite l'Ufficio Scuola (informazioni a pag. 26 e sul sito www.teatroudine.it alla sezione Teatro Scuola).

MATINÉE RISERVATE ALLE SCUOLE

PREZZO UNICO A RIEMPIMENTO € 10,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

SPETTACOLI E CONCERTI DELLA STAGIONE

PREZZO UNICO € 12,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito, con particolari agevolazioni per adulti accompagnatori.

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

PREZZO UNICO € 5,00

Riservato ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

MODALITÀ DI ACQUISTO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

ORARI DALL'1 OTTOBRE 2024 FINO AL TERMINE DELLA STAGIONE

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 alle 19.00.

Nelle giornate di apertura delle prevendite la biglietteria è aperta anche dalle 9.30 alle 12.30.

ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo;

domenica, lunedì e festivi: a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

CAMPAGNA ABBONAMENTI date e orari biglietteria a pag. 13.

APERTURE PREVENDITE BIGLIETTI date e orari biglietteria a pag. 22.

Pagamenti accettati in biglietteria: contanti, bancomat, carte di credito, assegni circolari e bancari, Satispay.

È possibile **rinnovare gli abbonamenti** a posto fisso a prezzo Intero e Giovani tramite **bonifico bancario** contattando per informazioni e istruzioni la biglietteria al numero 0432 248418 o tramite mail all'indirizzo biglietteria@teatroudine.it.

È consigliata la **registrazione anagrafica dei biglietti** al momento dell'acquisto per ricevere eventuali comunicazioni su variazioni della programmazione e in caso di smarrimento, e, previa autocertificazione, per poter occupare il proprio posto in sala al costo di € 5,00 per diritti di segreteria. I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto della vigente normativa sulla Privacy (vedi pag. 28).

Informazioni telefoniche e e-mail

tel. 0432 248418 - biglietteria@teatroudine.it

da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00,

sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.

Solo dal 3 al 28 settembre 2024 (Campagna Abbonamenti)

da martedì a sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Le e-mail verranno lette negli orari di attività della linea telefonica. Non si effettuano prenotazioni.

Ufficio gruppi

Il Teatro offre attraverso l'Ufficio Gruppi la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una **tariffa ridotta ai gruppi composti da almeno 10 persone e un'ulteriore riduzione in caso di gruppi composti da più di 20 persone.**

Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

Per informazioni su tariffe e modalità di partecipazione: **ufficiogruppi@teatroudine.it**, tel. **0432 248419** (da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00).

Ufficio scuola / Biglietto di Classe

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie.

La tariffa Biglietto di Classe è riservata a **gruppi di studenti coordinati da un insegnante**.

I prezzi dei biglietti e il numero minimo di studenti richiesto per ottenere la tariffa variano secondo il tipo di attività.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola scrivendo all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it.

Il numero di posti disponibili può variare per ciascun evento, le date di prenotazione sono indicate nel sito www.teatroudine.it alla sezione Scuola.



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di **Carte Cultura** e **Carta del Docente** per l'acquisto di biglietti presso la biglietteria del teatro.

Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus:

cartegiovani.cultura.gov.it e cartadeldocente.istruzione.it.

L'acquisto di biglietti con Carte Cultura o Carta del Docente va effettuato in prevendita o non oltre 60' prima dell'orario di inizio degli spettacoli, per non incorrere nei possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero dell'Istruzione.

La normativa di utilizzo vieta che biglietti o abbonamenti possano essere acquistati o utilizzati da persone diverse dall'instetario del bonus.

ACQUISTO ONLINE

L'acquisto online di biglietti e abbonamenti è possibile sui siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it che, grazie al servizio Print@home - Stampa veloce, ne consentono la stampa diretta.

Su entrambi i siti è possibile l'acquisto dei nuovi abbonamenti a posto fisso, la sottoscrizione degli **abbonamenti a scelta ALBUM** (solo tariffa intera) e l'emissione dei titoli di ingresso degli abbonamenti ALBUM, accedendo alla pagina "Abbonamenti a scelta" del sito www.teatroudine.it.

I biglietti possono essere acquistati anche alla **tariffa G teatocard** inserendo, durante la procedura d'acquisto, il codice di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della card attiva.

Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti.

L'acquisto online di tutti i biglietti e degli abbonamenti prevede il costo aggiuntivo di soli € 1,50 + IVA.

INFORMAZIONI UTILI

ORARIO INIZIO SPETTACOLI Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO Per gli spettacoli proposti in più date è possibile richiedere il cambio di turno, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, si accorge di aver dimenticato il proprio abbonamento deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

DISABILI E LORO ACCOMPAGNATORI Il Teatro riconosce l'ingresso cortesia di € 2,00 agli accompagnatori che assistono persone disabili con invalidità al 100%, che presentino specifica certificazione. Il prezzo dei biglietti per le persone con disabilità è quello del settore scelto. Per gli spettatori necessitati all'uso della sedia a rotelle il Teatro dispone di sei postazioni in platea rialzata, in vendita a prezzo unico e agevolato, e mette a disposizione altrettanti posti auto nel parcheggio interno (lato via Trento). È possibile effettuare la prenotazione dei posti in sala e nel parcheggio scrivendo a biglietteria@teatroudine.it.

BAMBINI Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della Direzione. In nessun caso è consentito l'accesso in sala senza l'assegnazione di un posto con regolare biglietto.

TUTTO ESAURITO Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per permettere di mettere a disposizione il posto lasciato libero.

RATEIZZAZIONE DEGLI ABBONAMENTI In biglietteria è possibile richiedere il pagamento degli abbonamenti "Prosa 8 Spettacoli" e/o "Musica 8 Concerti" in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2024. Il mancato pagamento della seconda rata alla scadenza prevista comporta la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

GUARDAROBA Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. È vietato lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità esclusivamente per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

OGGETTI SMARRITI Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero 0432 248411.

CONDIZIONI GENERALI

VENDITA TITOLI D'ACCESSO La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è consentita la duplicazione per i biglietti smarriti. Se al momento dell'acquisto il biglietto era stato registrato anagraficamente sarà possibile ottenere l'accesso in sala al costo di € 5,00.

ABBONAMENTI L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento sottoscritto. Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire un'autocertificazione al Teatro, che provvederà ad emettere di volta in volta un titolo d'accesso per il corrispondente posto in sala. Il controllo elettronico dell'accesso in sala consente di verificare se l'abbonamento smarrito o rubato viene utilizzato.

VARIANZI DELLA PROGRAMMAZIONE Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI I biglietti possono essere rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet. Agli abbonati il Teatro garantisce la sostituzione degli spettacoli in caso di annullamento di quelli previsti in abbonamento.

MODIFICHE POSTI Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY Il Teatro assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali che gli vengono forniti, in conformità a quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR) 679/2016, e li utilizza esclusivamente per le comunicazioni inerenti le attività proprie e dei suoi partner/sponsor, nonché per l'analisi statistica del pubblico. Sono fatti salvi tutti i diritti dell'interessato verso il titolare del trattamento: Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (i dettagli della Privacy Policy si possono consultare sul sito www.teatroudine.it). Resta possibile l'utilizzo di foto e riprese effettuate nell'ambito del diritto di cronaca, ovvero per le finalità previste dall'art. 97 L. 633/1941 «Non occorre il consenso della persona ritratta quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici o culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico».

DIVIETI Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali. Ai sensi della legge 3/2003 è vietato fumare nei locali del Teatro.

COMPORTEAMENTO Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

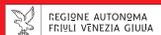
**FONDAZIONE
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**
Via Trento, 4 - 33100 Udine - I
T Centralino +39 0432 248411
info@teatroudine.it

BIGLIETTERIA
T +39 0432 248418
biglietteria@teatroudine.it
VIVATICKET

www.teatroudine.it



#teatroudine



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

